

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
PROGRAMA MÓDULO TRABAJO COLABORATIVO Y APRENDIZAJE INTEGRADO

PRESENTACIÓN

La Licenciatura en Educación Secundaria como parte del Programa de Nivelación de profesores pretende atender los diversos retos y problemáticas que se enfrentan con relación a la población estudiantil, los contextos socioculturales, la dinámica social y compleja, así como aspectos de índole disciplinario y pedagógico que permita al docente realizar una función educativa de calidad acorde a las necesidades y la atención a temas y problemas emergentes del siglo XXI.

El programa de nivelación a través de los estudios de esta licenciatura y el enfoque pedagógico de la misma pretende brindar herramientas para el ejercicio profesional docente, promover la reflexión crítica, la construcción de opciones y la transformación de prácticas sociales a través del mejoramiento de la calidad de las prácticas educativas, estimular el espíritu científico, la investigación, la sistematización y la producción de conocimientos en materia educativa que, además de explicar las prácticas, transforman sus objetos, así como las relaciones que las sustentan, para generar propuestas de solución a los problemas que se estudian; por último intenta promover el rigor teórico metodológico y la capacidad creadora, recuperando distintos tipos de saberes y reconociendo que el conocimiento científico es diverso, plural y se encuentra en constante cambio y desarrollo.

En este sentido, este módulo constituye un componente del entramado formativo del docente y se ubica en el ámbito de la intervención; sus contenidos están organizados por el eje transversal de Práctica docente, considerando los sujetos, los procesos y el contexto que en ella intervienen. Específicamente, en este módulo se abordan las problemáticas inherentes a las prácticas de enseñanza asociadas a la fragmentación de los saberes y la desarticulación de éstos con la vida real.

Para ello, se abordan planteamientos teórico-metodológicos que permiten reflexionar y analizar sobre la importancia del trabajo colaborativo y el aprendizaje integrado, así como el desarrollo de proyectos interdisciplinarios.

El módulo está integrado por tres bloques:



DATOS GENERALES

Carga horaria:	150 hrs.
Créditos:	15

PROPÓSITO FORMATIVO DEL MÓDULO

Que el o la estudiante desarrolle habilidades para el diseño y gestión de procesos de enseñanza-aprendizaje de manera interdisciplinaria y colaborativa que permitan satisfacer las necesidades de innovación y atención a la diversidad, asimismo transformar su práctica docente, mediante la revaloración de la metodología de proyectos.

CONTRIBUCIONES DEL MÓDULO AL LOGRO DEL PERFIL DE EGRESO

El presente módulo contribuye al logro de los siguientes rasgos del perfil de egreso:

- Diseñar, implementar y evaluar proyectos educativos que atiendan la necesidad de la población estudiantil, de la organización educativa y de los fundamentos teórico-metodológicos de los programas de estudios, incorporando prácticas conducentes al desarrollo de un aprendizaje autónomo y autorregulado.
- Diseñar, gestionar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje que permitan atender a la diversidad con criterios de innovación, haciendo uso de las TIC, desde un pensamiento creativo para interrelacionar e interconectar personas, culturas, información y medios.
- Crear y desarrollar ambientes de aprendizaje mediante los cuales se gestionen los contenidos, las estrategias de aprendizaje y la evaluación, así como los intercambios comunicativos y el establecimiento de relaciones sanas y de bienestar.
- Intervenir y potenciar los conocimientos disciplinares, así como los pedagógicos, para conocer y entender quién es el adolescente e intervenir y orientar su aprendizaje de manera pertinente.

Para ello, se abordan planteamientos teóricos que permiten reflexionar y analizar sobre la importancia de la integración del conocimiento, el trabajo colaborativo interdisciplinario y la metodología de proyectos como una alternativa para el trabajo entre colegas, favoreciendo así la aplicación, funcionalidad e interrelación de los aprendizajes de los adolescentes.

CAMPO PROBLEMÁTICO, OBJETO DE TRANSFORMACIÓN Y EJES PROBLEMÁTICOS

El módulo aborda el campo problemático de la metodología didáctica, cuyo objeto de transformación se centra en las prácticas metodológicas y didácticas del docente y su impacto en la calidad y tipo de aprendizaje de los adolescentes.

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene lugar mediante la interacción de cuatro elementos: el docente o mediador, los alumnos, el objeto de conocimiento y el entorno educativo donde se ponen en contacto profesores y alumnos. En este proceso se plasman las concepciones del currículo y del profesor, de tal forma que las prácticas pueden tornarse tradicionalistas o innovadoras, con su respectivo impacto en la motivación de los estudiantes.

Otra cuestión problemática es que en la escuela secundaria existe un alto porcentaje de profesores que tienen una formación universitaria disciplinaria pero que no necesariamente cuentan con una formación didáctico-pedagógica por lo que evidencian carencias metodológicas para la enseñanza de sus disciplinas; este hecho aunado al código de especialización del plan de estudios propicia que los alumnos obtengan un aprendizaje fragmentado por disciplina, mostrando una gran dificultad para integrar y articular los diversos saberes alcanzados y para utilizarlos en la vida cotidiana para la resolución de problemas o para enfrentar los retos que la realidad les presenta.

Las prácticas metodológicas y didácticas de los docentes reflejan los recursos y dispositivos con que éstos cuentan; considerando que la metodología didáctica posibilita la realización ordenada, metódica y adecuada, constituye un conjunto lógico y unitario de procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje y dar sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza. La metodología didáctica utilizada tiene por objeto hacer más eficiente la trayectoria del aprendizaje. Gracias a estos procedimientos pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnos.

Es importante que el docente se apropie de una concepción de aprendizaje, misma que deberá estar en congruencia con el enfoque didáctico que se asuma, ya que muchos de los problemas que se manifiestan en el proceso educativo están relacionados con el desconocimiento o no reconocimiento de tal concepción y con la carencia de las habilidades instrumentales del docente.

El objeto de transformación de este módulo son las prácticas metodológicas y didácticas del docente, lo cual se aborda mediante los siguientes ejes problematizadores que buscan analizar, atender y resolver las necesidades del campo problemático:

Bloque I. Interdisciplinariedad y aprendizaje integrado.

- Prácticas metodológicas y didácticas cotidianas del docente en su enseñanza
- Noción de disciplina
- Significado de la interdisciplinariedad
- Currículum: conocimiento fragmentado vs integración del conocimiento
- Complejidad e interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Concepto de aprendizaje integrado

Bloque II. Trabajo colaborativo y aprendizaje.

- Creatividad y trabajo colaborativo: retos del siglo XXI
- Análisis de programas
- Trabajo colaborativo: concepto y características
- Mediación del aprendizaje mediante trabajo colaborativo

Bloque III. Integración de aprendizajes mediante proyectos interdisciplinarios.

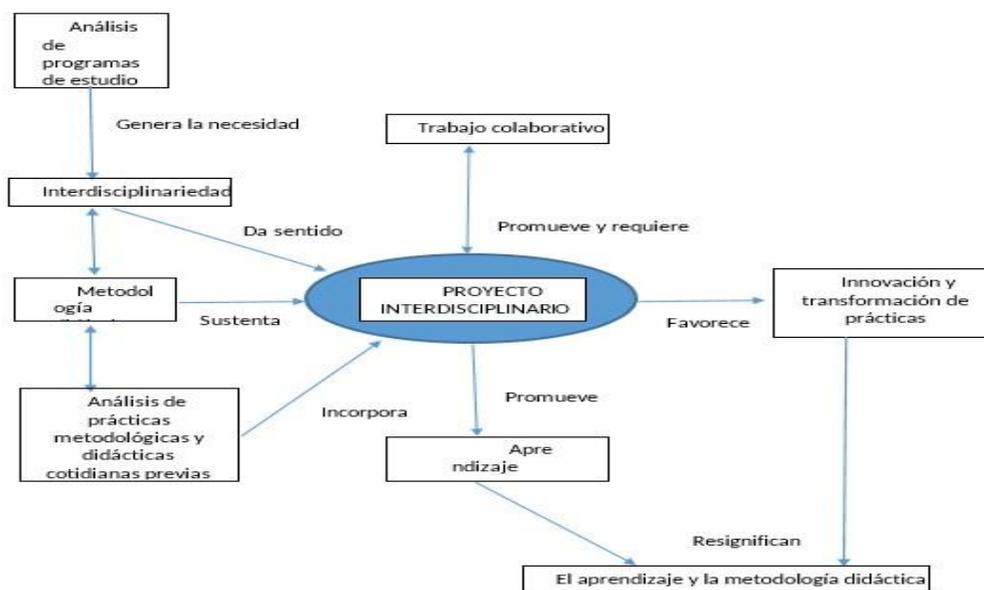
→ Experiencias cotidianas

→ Metodología de proyectos: fundamentos, características y etapas

→ →Diseño de proyecto interdisciplinario

RED DE SABERES PROFESIONALES INTEGRADOS

Para el logro del propósito formativo del módulo, a continuación, se muestra la representación gráfica de los saberes que se desarrollan.



ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La metodología de trabajo es de seminario-taller a fin de que se revisen y apliquen los planteamientos teóricos y se obtengan productos construidos por los profesores/estudiantes, a través del análisis de la práctica docente propia.

La perspectiva que se asume en este módulo es desde el paradigma de la complejidad con un enfoque cognitivo, social y cultural que se centra en el alumno y los procesos de aprendizaje significativo y se considera al aprendizaje como un proceso integral, situado y vinculado con la realidad y la cotidianidad.

La propuesta pedagógica plantea a grosso modo la construcción de planes conjuntos entre maestros y estudiantes en los que se “negocia” la temática o el problema a abordar en el aula de clase. El diseño de actividades, los tiempos, los lugares, los participantes, la evaluación, los temas que serán incorporados y, en general, todo lo concerniente al proyecto aparece como objeto de concertación y de responsabilidad de los participantes del proyecto, mismo que

integra saberes y mantiene un presupuesto básico: la necesidad de vincular la escuela con la vida.

Para tales efectos, se anuncia la necesidad de integrar en la cultura escolar los saberes experienciales. Los proyectos buscan crear estrategias que partan del reconocimiento de los contextos socioculturales en los que están inmersos los estudiantes e intenta integrar a la cultura escolar problemáticas, necesidades e intereses de la vida cotidiana.

Para ello, cada uno de los bloques inicia con el cuestionamiento de los ejes problematizadores, mismo que están orientados a la reflexión introspectiva del propio quehacer docente, con el fin de recuperar las concepciones y prácticas cotidianas que realiza el profesor, mismas que serán objeto de análisis y punto de partida para iniciar el proceso de aprendizaje, resignificación y transformación de la práctica docente.

Posteriormente, se aborda la lectura de diversos textos que permiten incorporar saberes que habrán de impactar en los saberes profesionales del docente, los cuales, en el último bloque, integrarán a su práctica docente como innovación a partir de la generación y producción de nuevas propuestas de acción, asimismo constituyen elementos que le posibilitan un quehacer docente más crítico, reflexivo, creativo y propositivo.

EVALUACIÓN DEL MÓDULO

La evaluación del módulo tiene un carácter permanente y adquiere las siguientes características:

- a) Evaluación continua. En cada bloque se realizan productos parciales; el alumno debe realizar la totalidad de éstos, entregar en tiempo y forma y cumplir con los criterios de calidad correspondientes.
- b) Evaluación del bloque. Al término de cada bloque se realiza una actividad integradora.
- c) Evaluación de la participación. A través de los foros de debate el estudiante realiza una participación argumentada.

Los criterios de ponderación son:

Criterio	Porcentaje
Actividad integradora - Bloque I	20%
Actividad integradora - Bloque II	40%
Actividad integradora - Bloque III	40%

BLOQUE I. INTERDISCIPLINARIEDAD Y APRENDIZAJE INTEGRADO

Propósito formativo del bloque

Que el profesor/estudiante establezca la relación que existe entre la interdisciplinariedad y la didáctica para favorecer el aprendizaje integrado, a partir de la identificación de sus características, el análisis de las prácticas metodológicas y didácticas, así como la reconceptualización del aprendizaje.

Estructura del bloque I

Eje Problemizador	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué integrar? - ¿Me preocupo sólo por impartir mi asignatura o por favorecer la integración de saberes en mis alumnos? - ¿Concibo las tareas integradoras como parte de un trabajo metodológico interdisciplinario o como “parches” para cumplir normativas? - ¿Es posible la práctica interdisciplinar desde un currículo fragmentado? - ¿Realizo actividades integradoras con mis alumnos? 	Número de horas 40
Saberes profesionales integrados	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las prácticas metodológicas y didácticas propias • Conceptuación de la interdisciplinariedad y conceptos afines • Identificación de la relación de la interdisciplinariedad, la integración y la didáctica • Resignificación del concepto de aprendizaje 	
Contenidos temáticos	Actividades de Aprendizaje	Producto esperado
<p>Prácticas metodológicas y didácticas cotidianas del docente en su enseñanza</p> <p>Noción de disciplina</p> <p>Significado de la interdisciplinariedad</p> <p>Curriculum: conocimiento fragmentado vs integración del conocimiento</p> <p>Complejidad e interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza-aprendizaje</p>	<p>ACTIVIDAD DE INICIO</p> <p>Actividad 1. Diagnóstica - Debate sobre prácticas cotidianas</p> <p>A) Para iniciar el proceso de aprendizaje comenzaremos con la reflexión de las prácticas metodológicas y didácticas propias empleadas en la enseñanza, mediante las siguientes preguntas detonadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ ¿Me preocupo sólo por impartir mi asignatura o por favorecer la integración de saberes en mis alumnos? ★ ¿Concibo las tareas integradoras como parte de un trabajo metodológico interdisciplinario o como “parches” para cumplir normativas? ★ ¿Es posible la práctica interdisciplinar desde un currículo fragmentado? ★ ¿Realizó actividades integradoras con mis alumnos? <p>B) Elaboren una narrativa sobre el análisis de las prácticas metodológicas y didácticas cotidianas propias con base en las preguntas anteriores.</p> <p>C) Socialicen la narrativa realizada en el foro y analicen las coincidencias entre docentes respecto a sus prácticas metodológicas y didácticas en la enseñanza, el concepto de aprendizaje que subyace y el enfoque didáctico que sustenta dichas prácticas.</p> <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p> <p>Actividad 2. Interdisciplinariedad</p>	<p>Narrativa sobre el análisis de las prácticas metodológicas y didácticas cotidianas</p> <p>Foro</p>

<p>Concepto de aprendizaje integrado</p>	<p>A) Realicen la lectura del texto: <i>“La interdisciplinariedad en la Universidad”</i>. Autor: René Pedroza.</p> <p>B) A partir del texto anterior, identifiquen las características de los siguientes conceptos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interdisciplinariedad 2. Multidisciplinariedad 3. Pluridisciplinariedad 4. Crossdisciplinariedad 5. Transdisciplinariedad 6. Codisciplinariedad. <p>C) Elaboren un cuadro comparativo con las características identificadas.</p> <p>D) Suban el trabajo en el espacio de tarea para recibir retroalimentación de su asesor(a)</p> <p>Actividad 3. Educación interdisciplinaria</p> <p>A) Revisen los siguientes videos:</p> <p>Interdisciplinariedad, multidisciplinariedad y transdisciplinariedad</p> <p>Interdisciplinariedad</p> <p>Educación interdisciplinaria, clave para el éxito científico</p> <p>B) Graben un vídeo, de máximo 2 minutos, donde expongan un ejemplo sobre cómo aplican la interdisciplinariedad en su aula.</p> <p>C) Compartan en el foro el link de su vídeo y debatan sobre las experiencias compartidas.</p> <p>Actividad 4. Aprendizaje integrado</p> <p>A) Revisen el texto: <i>“Proceso de enseñanza-aprendizaje. Interdisciplinariedad o integración”</i>. Autor: Fernando Perera.</p> <p>B) Elaboren un mapa conceptual identificando la reforma del pensamiento, los problemas de la complejidad, la cooperación, la didáctica y los criterios de la relación entre interdisciplinariedad e integración.</p> <p>C) Suban el mapa conceptual en el espacio de tarea para recibir retroalimentación de su asesor(a).</p> <p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <p>Actividad 5. Integradora</p> <p>A) Elaboren un ensayo donde resignifiquen el concepto de aprendizaje, considerando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Noción de disciplina ● Conocimiento fragmentado vs conocimiento integrado ● Complejidad ● La relación entre interdisciplinariedad y aprendizaje en la escuela secundaria <p>B) En el ensayo, consideren los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Introducción ● Líneas argumentativas ● Propuestas 	<p>Cuadro comparativo de las características de los conceptos</p> <p>Vídeo</p> <p>Foro</p> <p>Mapa conceptual</p> <p>Ensayo</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conclusiones ● Referencias consultadas y citado en formato APA. ● Extensión: 4 cuartillas máximo <p>C) Suban el ensayo en el espacio de tarea para ser calificados y recibir retroalimentación de su asesor(a).</p>	
--	---	--

BLOQUE II. TRABAJO COLABORATIVO Y APRENDIZAJE

Propósito formativo del bloque

Que el profesor/estudiante resignifique el trabajo colaborativo como alternativa para la construcción de planes conjuntos y el diseño de estrategias metodológicas orientadas a la integración de la cultura escolar con la vida cotidiana, a partir de la identificación de relaciones entre programas de estudio y la adopción de la complejidad y la interdisciplinariedad como un enfoque de enseñanza.

Estructura del bloque II

Eje Problemizador	<ul style="list-style-type: none"> — ¿Existe trabajo interdisciplinario y colaborativo en mi escuela? — ¿Encuentro similitudes entre mis contenidos y los de otras asignaturas? — ¿De qué manera puede el trabajo colaborativo favorecer el aprendizaje integrado en mis alumnos? — ¿Estoy dispuesto a participar en tareas colaborativas con mis colegas? 	Número de horas 40
Saberes profesionales integrados	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del trabajo colaborativo como un reto del siglo XXI • Análisis de programas de estudio de distintas asignaturas • Identificación de relaciones entre programas de estudio • Caracterización del trabajo colaborativo • Diseño de situaciones de mediación del aprendizaje basadas en el trabajo colaborativo 	
Contenidos Temáticos	Actividades de Aprendizaje	Producto Esperado
Creatividad y trabajo colaborativo: retos del siglo XXI Análisis de programas Trabajo colaborativo: concepto y características Mediación del aprendizaje mediante trabajo colaborativo	ACTIVIDAD DE INICIO Actividad 1. Diagnóstica A) Analicen una planeación didáctica de la clase que imparten a partir de las siguientes preguntas detonadoras: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Existe trabajo interdisciplinario y colaborativo en mi escuela? ❖ ¿Encuentro similitudes entre mis contenidos y los de otras asignaturas? ❖ ¿De qué manera puede el trabajo colaborativo favorecer el aprendizaje integrado de mis alumnos? ❖ ¿Estoy dispuesto a participar en tareas colaborativas con mis colegas? B) Reflexionen sobre las limitaciones y fortalezas de sus prácticas metodológicas y didácticas cotidianas. C) Elaboren una narrativa del análisis que realizaron, identificando las limitaciones y fortalezas de sus prácticas metodológicas y didácticas en la enseñanza.	Narrativa

	<p>D) Suban la narrativa en el espacio de tarea para recibir retroalimentación de su asesor(a).</p> <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p> <p>Actividad 2. Creatividad</p> <p>A) Realicen la lectura: <i>“La pieza clave del rompecabezas del desarrollo de la creatividad: La escuela”</i>. Autor: Ramón Ferreiro</p> <p>B) Elaboren un mapa mental que integren las ideas principales del texto.</p> <p>C) Suban el mapa al foro y debatan argumentando los motivos por los que la creatividad y el trabajo colaborativo constituyen un reto de la educación para el siglo XXI.</p> <p>Actividad 3. Análisis de programas</p> <p>A) Analicen los programas de las asignaturas que imparten, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intenciones educativas ● Competencias a desarrollar ● Aprendizajes en común ● Relaciones interdisciplinarias ● Relaciones de complementariedad ● Tipo de tareas y productos esperados <p>B) Elaboren un esquema donde relacionen los elementos identificados en el análisis de los programas.</p> <p>C) Suban el esquema en el espacio de tarea para recibir retroalimentación de su asesor(a).</p> <p>Actividad 4. Trabajo colaborativo</p> <p>A) Realicen la lectura del texto: <i>“El trabajo colaborativo en el aula universitaria”</i>. Autora: Marisabel Maldonado.</p> <p>B) Elaboren un cuadro sinóptico sobre las principales características del trabajo colaborativo.</p> <p>C) Suban el cuadro sinóptico en el espacio de tarea para recibir retroalimentación de su asesor(a).</p> <p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <p>Actividad 5. Integradora</p> <p>A) Realicen las lecturas de los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>“El ABC del aprendizaje cooperativo”</i>. Autores: Ramón Ferreiro y Margarita Calderón ❖ <i>“Lineamientos y tips para el trabajo colaborativo”</i>. Autoras: Bertha Legorreta y Lourdes Hernández <p>B) Con base en los planteamientos de las lecturas, diseñen una situación de aprendizaje aplicando los principios del trabajo colaborativo en su asignatura.</p>	<p>Mapa mental</p> <p>Foro</p> <p>Esquema</p> <p>Cuadro Sinóptico</p> <p>Situación de Aprendizaje</p>
--	--	---

	C) Suban su situación de aprendizaje en el espacio de tarea para ser calificado y recibir retroalimentación de su asesor(a).	
--	--	--

BLOQUE III. INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES MEDIANTE PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

Propósito formativo del bloque

Que el profesor/estudiante diseñe un proyecto interdisciplinario mediante trabajo colaborativo con algunos colegas, a partir del análisis de los fundamentos teóricos que le subyacen y las implicaciones de las prácticas innovadoras.

Estructura del bloque III

Eje Problematizador	¿Qué tipo de metodologías didácticas utilizo? ¿Mis alumnos se quejan de la carga de trabajo, la repetición de tareas entre asignaturas, las tareas sin sentido y la escasa aplicabilidad de lo que aprenden? ¿Identifico contenidos que se intersectan, apoyan o complementan en distintas asignaturas? ¿Podría trabajar algún proyecto con profesores de otras asignaturas? ¿Los proyectos conjuntos favorecen el aprendizaje integrado?	Número de horas 70
Saberes profesionales integrados	<ul style="list-style-type: none"> ● Análisis de prácticas cotidianas ● Caracterización de la metodología de proyectos ● Elaboración de proyectos interdisciplinarios ● Innovación de prácticas metodológicas y didácticas para la enseñanza de la asignatura ● Transformación de situaciones de enseñanza 	
Contenidos temáticos	Actividades de Aprendizaje	Producto esperado
Experiencias cotidianas Metodología de proyectos: fundamentos, características y etapas Diseño de proyecto interdisciplinario	ACTIVIDAD DE INICIO Actividad 1. Diagnóstica A) Recuperen la experiencia docente a partir de las siguientes preguntas detonadoras: – ¿Qué tipo de metodologías didácticas utilizo? – ¿Mis alumnos se quejan de la carga de trabajo, la repetición de tareas entre asignaturas, las tareas sin sentido y la escasa aplicabilidad de lo que aprenden? – ¿Identifico contenidos que se intersectan, apoyan o complementan en distintas asignaturas? – ¿Podría trabajar algún proyecto con profesores de otras asignaturas? – ¿Los proyectos conjuntos favorecen el aprendizaje integrado? B) Elaboren una narrativa sobre las experiencias cotidianas y su impacto en el aprendizaje de los adolescentes. C) Suban su narrativa en el espacio de tarea para recibir retroalimentación de su asesor(a).	Narrativa

	<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p> <p>Actividad 2. Fundamentos de la metodología de proyectos</p> <p>A) Revisen el texto: <i>“La pedagogía de proyectos en la escuela: una revisión de sus fundamentos filosóficos y psicológicos”</i>. Autora: Nylza García- Vera.</p> <p>B) Elaboren un mapa mental sobre los fundamentos de la metodología de proyectos.</p> <p>C) Suban su mapa mental en el espacio de tarea para recibir retroalimentación de su asesor(a).</p> <p>Actividad 3. Metodología de proyectos</p> <p>A) Realicen las lecturas de los textos: <i>“El método de proyectos”</i> Autores: Rudolf Tippelt y Hans Lindemann <i>“El método de proyectos como técnica didáctica”</i> <i>“La conducción de la enseñanza mediante proyectos situados”</i>. Autora: Frida Díaz-Barriga</p> <p>B) Con base en las lecturas analicen las aportaciones de esta metodología para favorecer el aprendizaje integrado.</p> <p>C) Elaboren un texto argumentativo sobre las aportaciones y transformaciones de las prácticas metodológicas y didácticas basadas en proyectos y sus beneficios para el proceso de aprendizaje.</p> <p>D) Suban su texto argumentativo en el espacio de tarea para recibir retroalimentación de su asesor(a).</p> <p>Actividad 4. Debate sobre proyectos interdisciplinarios</p> <p>A) Realicen un texto de auto-reflexión sobre cómo se transforman las prácticas en el docente.</p> <p>B) Súbanlo al foro.</p> <p>C) Debatan sobre el impacto psicosocial en el profesor que generan las nuevas prácticas basadas en el trabajo colaborativo para la construcción de proyectos interdisciplinarios.</p> <p>ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <p>Actividad 5. Integradora</p> <p>A) Diseñen de manera colaborativa con otros 2 docentes y con base en el análisis de los programas realizado en el bloque anterior, un proyecto interdisciplinario para abordar temáticas en común, considerando los fundamentos, características y etapas de este.</p> <p>B) Tomen en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Fundamentos filosóficos de la metodología de proyectos ❖ Fundamentos psicológicos de la metodología de proyectos ❖ Método de proyectos ❖ Competencias que desarrolla e impacto psicosocial ❖ Diseño de proyectos interdisciplinarios <p>C) Suban su trabajo en el espacio de tarea para ser calificados y recibir retroalimentación de su asesor(a).</p>	<p>Mapa mental</p> <p>Texto argumentativo</p> <p>Texto autorreflexivo</p> <p>Foro</p> <p>Proyecto interdisciplinario</p>
--	---	--

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Básica

- Díaz-Barriga, Frida (2007). Enseñanza situada. México, McGraw Hill. Cap. 2. El método de proyectos como técnica didáctica. Disponible en http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/aop/proyectos.pdf
- Ferreiro, Ramón (2012). La pieza clave del rompecabezas del desarrollo de la creatividad: La escuela. En Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 10, núm. 2. Disponible en <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol10num2/art1.pdf>
- Ferreiro, Ramón y Calderón, Margarita (2000). El ABC del aprendizaje cooperativo. México: Trillas, pp. 110-135.
- García-Vera, Nylsa (2012). La pedagogía de proyectos en la escuela: una revisión de sus fundamentos filosóficos y psicológicos. En Revistas Javeriana, vol 4, núm. 9, enero-junio, pp.685-707. Disponible en <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/viewFile/3583/2697>
- Legorreta, Bertha y Hernández, Lourdes (2009). Lineamientos y tips para el trabajo colaborativo. Universidad Autónoma del estado de Hidalgo.
- Maldonado, Marisabel (2007). El trabajo colaborativo en el aula universitaria. En Laurus, vol. 13, núm. 23, pp. 263-278.
- Pedroza, René (2006). La interdisciplinariedad en la universidad. En Tiempo de educar, vol. 7, núm. 13, enero-junio, pp. 69-98.
- Perera, Fernando (2009). Proceso de enseñanza-aprendizaje. Interdisciplinariedad o integración. En Revista Varona, núm. 48-49, pp. 43-49
- Tippelt, Rudolf y Lindemann, Hans (2001). El método de proyectos. Disponible en <http://www.halinco.de/html/doces/Met-proy- APREMAT092001.pdf>

Videos

- Educación interdisciplinaria, clave para el éxito científico. Disponible en https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=DXUUyOY_fHg
- Interdisciplinariedad, multidisciplinariedad y transdisciplinariedad. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=VrIOHnpu49o>
- Interdisciplinariedad. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=gR3hx8u2SUI>

Complementaria

- El método de proyectos como técnica didáctica. (2014). En Publicaciones didácticas, no. 51, pp. 123-125. Disponible en: <http://www.seindor.com/publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/051037/articulo-pdf>
- Ovejero, A. (1989). El aprendizaje cooperativo: Una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional. Oviedo, España: PPU

