

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
PROGRAMA MÓDULO PLANEACIÓN DOCENTE

PRESENTACIÓN

La planeación es una actividad inherente a la función del docente de cualquier nivel, es un hecho que emprender cualquier acción en el aula sin considerar un plan a seguir resultará incierto e implicará mayores desafíos, de ahí que la Licenciatura en Nivelación Pedagógica en el nivel de Secundaria, considera dentro del ámbito de intervención un módulo denominado: La Planeación docente.

La planeación se ha visto como una tarea que los docentes realizan por inercia, circunscrita al llenado de formatos por requisito institucional, y en algunos casos improvisando sin ninguna intención educativa, razón por la cual es necesario que el docente--estudiante reflexione y reconozca la importancia de la misma en su desempeño laboral y la relación que guarda con la generación de aprendizajes en sus alumnos.

Es preciso destacar que la planeación es coadyuvante en la mejora de los procesos de Enseñanza--Aprendizaje, siempre y cuando ésta sea realizada a conciencia y con los elementos didácticos contextuales que debe atender como: los propósitos educativos; los paradigmas psicopedagógicos; condiciones y características de los alumnos reflejados en los estilos de aprendizaje y el ambiente de aprendizaje; las estrategias didácticas y su articulación con los contenidos, por mencionar algunos; tales elementos que se analizarán en el segundo bloque, permiten al docente tomar decisiones acordes a necesidades específicas de sus alumnos, con intenciones y propósitos bien definidos tendientes a desarrollar aprendizajes significativos.

Resulta evidente que cada docente tiene una particular forma de planear, según sus capacidades y experiencias, por lo que, en el bloque tres los estudiantes conocerán y

analizarán las características específicas de otros modelos de planeación que le den sentido a su práctica educativa.

Finalmente, y tras el análisis y actividades realizadas en los bloques, el docente-estudiante resignificará sus saberes pedagógico y didáctico con relación a la reflexión de su práctica, lo que dará pie al diseño de una planeación estructurada, organizada y en forma integral, centrada en el logro de aprendizajes de los alumnos según el enfoque y fines educativos de la asignatura.

DATOS GENERALES

Carga horaria	150 horas
Créditos	15

PROPÓSITO FORMATIVO DEL MÓDULO

Ser capaz de reconocer el impacto de la planeación en los procesos de E--A y a partir de ello modificar sus diseños de planeación, considerando los enfoques de la o las asignaturas que imparte, las competencias que debe desarrollar, los estilos de aprendizaje de sus alumnos, los métodos y estrategia que sean más propicias, a fin de favorecer el Aprendizaje en su grupo.

CONTRIBUCIONES DEL MÓDULO AL LOGRO DEL PERFIL DE EGRESO

Se pretende que los conocimientos adquiridos en el módulo, le permitan al estudiante:

- Diseñar, implementar y evaluar proyectos educativos que atiendan la necesidad de la población estudiantil, de la organización educativa y de los fundamentos teórico-metodológicos de los programas de estudios, incorporando prácticas conducentes al desarrollo de un aprendizaje autónomo y auto--regulado.

- Diseñar, gestionar y evaluar procesos de enseñanza--aprendizaje que permitan satisfacer las necesidades de innovación y atención a la diversidad, haciendo uso de las TIC, desde un pensamiento creativo para interrelacionar e interconectar, personas, culturas, información y medios.
- Crear y desarrollar ambientes de aprendizaje mediante los cuales se gestionan los contenidos, las estrategias de aprendizaje y la evaluación, así como los intercambios comunicativos y el establecimiento de relaciones sanas y de bienestar.

CAMPO PROBLEMÁTICO, OBJETOS DE TRANSFORMACIÓN Y EJES PROBLEMATIZADORES

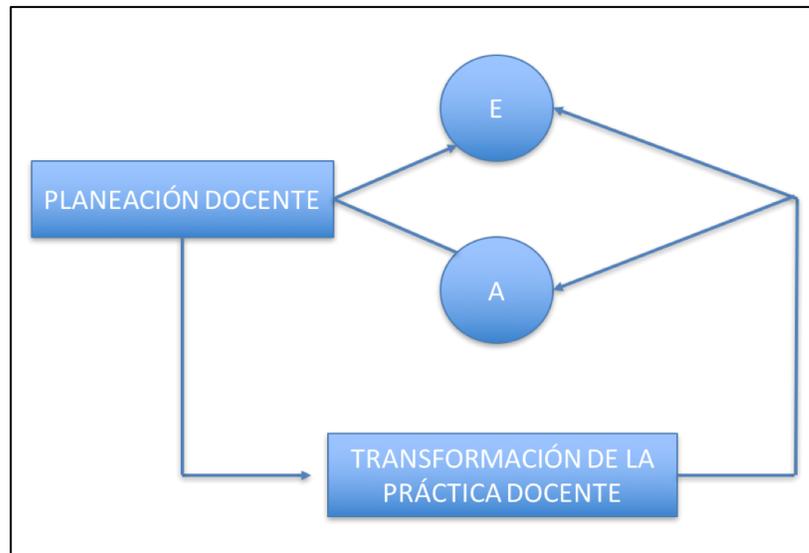
Considerando que una buena parte de los docentes que trabajan en el nivel secundaria no son egresados de alguna normal superior y tienen un perfil profesional diferente del educativo siendo médicos, ingenieros, antropólogos, psicólogos, abogados, filósofos... se hace necesario que reconozcan la importancia de la planeación y lo que ella conlleva para la generación de Aprendizajes de sus alumnos, que organicen las actividades de la asignatura que impartan acorde a las condiciones de su grupo escolar y que dejen de ver la Planeación como un llenado técnico de formatos que se entregan por mero requisito. En este sentido, en términos generales el saber pedagógico y el saber didáctico requieren de un replanteamiento, congruente con las necesidades de aprendizaje de los alumnos.

Los ejes problematizadores que se proponen son:

- ¿Cómo conceptualizar la planeación desde mi experiencia docente?
- ¿Qué función cumple la planeación en el ejercicio docente?
- ¿Qué importancia tiene la planeación en el aprendizaje de mis alumnos?
- ¿Qué tomé en cuenta al realizar mi planeación didáctica?
- ¿Qué debo considerar para elaborar la planeación didáctica?
- ¿Realizó la planeación por requisito o para generar aprendizajes?
- ¿Qué modelo de planeación implemento en mi ejercicio docente?
- ¿Puedo implementar más de un tipo de planeación?
- ¿Qué importancia tiene el diagnóstico para el diseño de la planeación didáctica?

- ¿Cómo inició el diseño de planeación didáctica que me permita generar aprendizajes y desarrollar competencias en mis alumnos?
- ¿Cómo organizo el proceso de planeación?

RED DE SABERES PROFESIONALES



Fuente: Elaboración propia

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La metodología de trabajo que se propone es la de un seminario--taller en el que se promueva la reflexión, la discusión, el análisis, la sistematización de la información, y la ejecución práctica de lo aprendido, para ello, se facilitará al alumno: el acceso a material bibliográfico; el contacto con el resto de los compañeros del curso a través de foros para la consulta de dudas y el intercambio de información; la organización y la planificación del estudio mediante la descripción de las actividades por realizar y los productos por entregar.

La vía de acceso al conocimiento especializado consistirá en un proceso de diálogo del estudiante con los textos y el asesor en línea, con la intención de identificar características, carencias, preocupaciones, necesidades formativas y ventajas en el docente--estudiante,

quien partiendo de un diagnóstico inicial se dará a la tarea de diseñar un plan de transformación de su propia práctica hacia el logro del objetivo del módulo.

BLOQUES DEL MÓDULO

BLOQUE I La planeación. Trabajo cotidiano del docente.

BLOQUE II Elementos didácticos contextuales de la planeación.

BLOQUE III Modelos de planeación didáctica.

BLOQUE IV El diseño de la planeación didáctica. Una nueva mirada.

BLOQUE I: La planeación. Trabajo cotidiano del docente

Si bien es cierto que la Planeación es un aspecto fundamental en el trabajo cotidiano del docente, aún hay quienes no le dan la importancia debida y la realizan sólo por mero requisito administrativo, de ahí que en el Bloque I, el docente--estudiante en un primer momento reflexionará sobre el proceso de planeación que ha venido realizando, exponiendo sus fortalezas y debilidades con relación a la misma y reconociendo la importancia de la misma para el desarrollo de buenas prácticas educativas que redunden en Aprendizajes en sus alumnos.

PROPÓSITO FORMATIVO DEL BLOQUE

Que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de la planeación en su práctica educativa y su relación directa con la generación de aprendizajes.

Eje Problematicador	¿Cómo conceptualizo la planeación desde mi experiencia docente? ¿Qué función cumple la planeación en el ejercicio docente? ¿Qué importancia tiene la planeación en el aprendizaje de mis alumnos?	Número de horas 30
Saberes profesionales integrados	Conceptualiza y reconoce la importancia de la planeación en su práctica docente.	

CONTENIDOS TEMÁTICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	PRODUCTOS ESPERADOS
	<p>ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA</p> <p>Retomando la actividad inicial planteada por Monroy Farías pp. 453--455, contesta lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué es importante hacer una planeación de los procesos de enseñanza y aprendizaje?, ¿qué ventajas tiene?, ¿qué desventajas podrían ocurrir si no se planea? 2. Analiza los dos tipos de planeación que se presentan: <ol style="list-style-type: none"> a) El profesor Juan planea considerando el orden de los contenidos del programa. No juzga conveniente “saltar temas” y respeta la secuencia. Además, considera que lo importante es cubrir todos los contenidos programados. b) La profesora Laura, aunque planea las actividades educativas con base en las exigencias institucionales, su experiencia le ha enseñado a considerarla como un <i>guía flexible</i>. Está dispuesta a cambiar el orden de los contenidos porque tiene la convicción de que es necesario tomar en cuenta las necesidades de los estudiantes. <p>¿Qué ventajas y desventajas tiene cada uno de los dos tipos de planeación?</p> <p>Analiza y presenta tus respuestas en máximo tres cuartillas.</p>	<p>Respuesta a interrogantes planteadas (máximo 3 cuartillas)</p>
<p>La planeación didáctica y sus componentes.</p> <p>Secuencia didáctica</p>	<p>ACTIVIDAD 1</p> <p>Considerando los planteamientos expuestos en “La planeación didáctica”, “La planeación de clase: Una habilidad docente que requiere de un marco teórico” e “Importancia y elementos de la programación didáctica”, contesta lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo conciben a la planeación didáctica los autores?, ¿cómo la concibes tú? 2. ¿Qué importancia tiene la planeación en tu práctica educativa? 3. Señala los componentes esenciales de la planeación y la importancia de considerarlos dentro de la misma. 4. ¿Cómo se reflejan las dimensiones que señala Monroy Farías en tu contexto docente? 5. ¿Qué elementos teóricos retomas de Ausubel para el diseño de una planeación <p>Presenta tus respuestas en power point (máximo 5 diapositivas)</p> <p>ACTIVIDAD 2</p>	<p>Diapositivas en power point</p>

	<p>De las lecturas “Guía para la elaboración de una secuencia didáctica” de Ángel Díaz--Barriga y “Las secuencias didácticas y las secuencias de contenido” en: La práctica educativa.</p> <p>Cómo enseñar. de Antoni Zabala Vidiella. Reflexiona y elabora un escrito (mínimo tres cuartillas) con base en las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ángel Díaz Barriga señala tres tipos de actividades a considerar en una secuencia didáctica, ¿cómo organizas tú las actividades en una secuencia didáctica? 2. ¿Sigues de manera puntual el diseño de tu secuencia o haces algunos cambios durante su ejecución?, en caso de hacer cambios ¿por qué los haces? 3. Zabala Vidiella señala dos modelos de secuencias, en qué radica la diferencia entre una y otra y con cuál te identificas? 4. De las cuatro unidades didácticas a modo de ejemplo expuestas por Zabala Vidiella ¿qué puedes rescatar de cada una para mejorar tu práctica considerando las necesidades educativas de tus alumnos? 5. ¿Qué valor educativo tienen las secuencias didácticas en tu práctica? 	<p>Documento en pdf (mínimo 3 cuartillas)</p>
	<p>ACTIVIDAD INTEGRADORA</p> <p>Considerando los elementos revisados en las actividades anteriores, elabora un mapa conceptual en el que señales: Concepto de planeación didáctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la planeación en tu práctica docente. • Componentes esenciales de la planeación. • La secuencia didáctica y su diseño. 	<p>Mapa conceptual</p>

BLOQUE II: Elementos didácticos contextuales de la planeación

Realizar una planeación, es una tarea en la que confluyen elementos didácticos a tomar en cuenta e integrarlos conforme a necesidades específicas de los alumnos, cuyo propósito final es potenciar sus aprendizajes;; de ahí que en este segundo bloque el docente reflexionará sobre la importancia de estos elementos didácticos contextuales que de una u otra forma se vinculan de manera directa con el trabajo áulico, por lo que precisan de ser tomados en cuenta y articularlos dentro de una planeación.

PROPÓSITO FORMATIVO DEL BLOQUE

Que el docente identifique y reflexione sobre los elementos didácticos contextuales dentro de una planeación y su importancia en el desarrollo de habilidades y la generación de aprendizajes en los alumnos.

Eje Problematizador	<p>¿Qué tomo en cuenta al realizar mi planeación didáctica?</p> <p>¿Qué debo considerar para elaborar la planeación didáctica?</p> <p>¿Realizo la planeación por requisito o para generar Aprendizajes?</p>	Número de horas 40
Saberes profesionales integrados	Reconoce los elementos inherentes a la planeación didáctica y su aporte para la generación de aprendizajes	
Contenidos temáticos	Actividades de aprendizaje	Producto esperado
Paradigmas psicopedagógicos	<p>ACTIVIDAD 1</p> <p>Lee el texto de Ramón Ferreiro Gravié “<i>Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. El constructivismo social una nueva forma de enseñar y aprender</i>” pp. 15--28 y contesta lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es un paradigma? 2. ¿Qué paradigma (s) sustenta (n) tu práctica docente? 3. ¿Qué relación guardan los paradigmas con tu forma de planear? <p>Presenta tus respuestas en un resumen (mínimo una cuartilla) súbelo y participa en el foro.</p>	Participación en el foro
Estilos de aprendizaje	<p>ACTIVIDAD 2</p> <p>Analiza los documentos “Manual de estilos de aprendizaje” y “Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: estrategia docente para elevar la calidad educativa” posteriormente, responde:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es un estilo de aprendizaje? 2. ¿Conoces el estilo de aprendizaje de tus alumnos? 3. ¿Planeas tus actividades conforme a la forma en que aprenden tus alumnos? ¿Por qué sería importante considerar los estilos de aprendizaje en tu planeación didáctica? 4. ¿Cuáles son los modelos de los estilos de aprendizaje que se exponen? y ¿cuál te parece más apropiado en tu práctica educativa? 5. Identifica los estilos de aprendizaje de tus alumnos en alguno de los modelos revisados (puedes usar los cuestionarios que se te presentan), grafica los resultados e integra tu reflexión con relación a los mismos relacionados a la planeación didáctica. Presenta tus respuestas mediante diapositivas en power point. 	Diapositivas en power point sobre los estilos de aprendizaje

<p>Estrategias de enseñanza para la generación de aprendizajes</p>	<p>ACTIVIDAD 3</p> <p>Lee el capítulo 2 del texto: “Estrategias de enseñanza para el aprendizaje por competencias” de Jesús M. Cepeda y capítulo 5 del texto: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista” de Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández Rojas. Reflexiona y responde a los siguientes cuestionamientos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué estrategias de Enseñanza empleas con mayor medida en tu práctica docente? 2. ¿Qué logros y fracasos detectas en tus alumnos tras el proceso de enseñanza que implementas en tu grupo? 3. ¿En qué medida eres un mediador del aprendizaje de tus alumnos? 4. ¿Cómo se pueden generar situaciones de Enseñanza que impacten en el Aprendizaje en tus alumnos? 5. ¿Qué hace falta por considerar en tu práctica que te permita desarrollar aprendizajes en tu grupo? 6. Del texto: “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista” págs. 226 y 227, desarrolla la 7. Actividad 1 incisos a, b, c, d y e. Redacta un ensayo con tus respuestas sistematizadas (de 4 a 6 cuartillas) <p>ACTIVIDAD 4</p> <p>Para el desarrollo de esta actividad se te proponen dos lecturas que habrán de darte referentes puntuales sobre el papel de los ambientes y su influencia en los aprendizajes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares” de Marianella Castro Pérez y María Esther Morales Ramírez 2. “Planeación de un ambiente de aprendizaje” en: Ambientes de Aprendizaje de la Universidad Interamericana para el Desarrollo, sesiones 2 y 3. <p>A partir de las mismas redacta un documento (3 a 6 cuartillas) en el que des respuesta a las siguientes interrogantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Qué es un ambiente de aprendizaje? b) ¿Qué diferencia existe entre ambiente de aula y ambiente de aprendizaje? c) ¿Qué papel desempeñan los elementos que se relacionan directamente con los ambientes de aprendizaje y por qué habría que tomarlos en cuenta? d) ¿Cómo saber qué ambiente es idóneo para cada situación de aprendizaje? e) ¿Cómo crear ambientes de aprendizaje que logren que los alumnos tengan una disposición por aprender? f) ¿Qué importancia tiene considerar el ambiente de aprendizaje dentro de la planeación? 	<p>Ensayo (5 a 7 cuartillas)</p>
<p>Ambientes de aprendizaje</p>	<p>Redacción de un documento (3 a 6 cuartillas)</p>	<p>Redacción de un documento (3 a 6 cuartillas)</p>

<p>Enfoque de la asignatura en la planeación</p>	<p>ACTIVIDAD 5</p> <p>Dentro de los elementos didácticos contextuales de la planeación, implícitamente debes retomar el enfoque de la asignatura que impartes, con relación a ello, revísalo y participa en el foro dando respuesta a: ¿Por qué es importante considerar el enfoque en la planeación y qué relación guardan?</p> <p>ACTIVIDAD INTEGRADORA</p> <p>Diseña una propuesta de planeación según el enfoque de la asignatura que impartes, con algún contenido en específico, en la que se refleje el paradigma psicopedagógico en que basas tu proceso de enseñanza;; considera por igual, el ambiente de aprendizaje y, determina las estrategias de enseñanza más adecuadas tomando en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de tus alumnos.</p>	<p>Participación en el foro: “El enfoque de la asignatura en la planeación”</p> <p>Diseño de planeación considerando los elementos analizados en el bloque.</p>
--	--	---

BLOQUE III: Modelos para una planeación didáctica.

El diseño de actividades para el aprendizaje no es una tarea fácil ni sencilla, requiere que el docente tenga presente el objetivo que persigue y determine la forma más propicia para conseguirlo de ahí que, en este bloque, el análisis de los mismos considere la revisión de sus características, el papel del docente y del alumno, sus ventajas y desventajas, así como el proceso metodológico del mismo;; aunque es preciso señalar que hay modelos que se adaptan mejor a una asignatura en particular.

PROPÓSITO FORMATIVO DEL BLOQUE

Que el docente reconozca y reflexione sobre los elementos didácticos que cada modelo de planeación puede aportar para el desarrollo de su práctica y la generación de aprendizajes en sus alumnos.

<p>Eje Problematizador</p>	<p>¿Qué modelo de planeación implemento en mi ejercicio docente? ¿Puedo implementar más de un modelo de planeación?</p>	<p>Número de horas 40</p>
----------------------------	---	-------------------------------

Saberes profesionales integrados	Identifica y caracteriza distintos modelos de planeación, así como el proceso metodológico apropiado para la generación de aprendizajes.	
CONTENIDOS TEMÁTICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	PRODUCTOS ESPERADOS
	<p>ACTIVIDAD 1</p> <p>Considerando las dos lecturas propuestas: 1. “Aprendizaje basado en proyectos” de Lourdes Galeana y 2. “Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje basado en proyectos” de José Sánchez, elabora una presentación en power point que dé respuesta a las siguientes interrogantes:</p> <p>a) ¿Qué es el Aprendizaje basado en proyectos?</p> <p>b) ¿Cuáles son las características centrales del modelo de Aprendizaje basado en proyectos?</p> <p>c) ¿Cuál es el papel del alumno y del docente en este modelo de aprendizaje?</p> <p>d) ¿Qué ventajas y desventajas tiene su aplicación en el proceso de Aprendizaje?</p> <p>e) ¿Qué proceso metodológico habrá que seguir para diseñar aprendizajes basados en proyectos?</p> <p>f) Plantea 3 ejemplos de proyectos que podrías implementar en tu grupo, relacionados con los contenidos de la asignatura que impartes.</p>	
Aprendizaje basado en problemas	<p>ACTIVIDAD 2</p> <p>Considerando las dos lecturas propuestas: 1. “<i>Aprendizaje Basado en Problemas. Guía rápida sobre nuevas metodologías</i>” y 2. “Aprendizaje Basado en Problemas. Un camino para aprender a aprender, elabora un mapa conceptual que refleje las respuestas de las siguientes interrogantes:</p> <p>a) ¿Qué es el Aprendizaje basado en problemas?</p> <p>b) ¿Cuáles son las características centrales del modelo de Aprendizaje basado en problemas?</p> <p>c) ¿Cuál es el papel del alumno y del docente en este modelo de aprendizaje?</p> <p>d) ¿Qué ventajas y desventajas tiene su aplicación en el proceso de Aprendizaje?</p> <p>e) ¿Qué proceso metodológico habrá que seguir para diseñar aprendizajes basados en problemas?</p> <p>f) Plantea 3 problemas relacionados con algunos contenidos de la asignatura que impartes.</p>	Mapa conceptual
Estudio de casos	<p>ACTIVIDAD 3</p> <p>Con base en las lecturas: “Metodología de Enseñanza: Estudio de Casos”, “Método de casos. Técnicas didácticas” y</p>	Cuadro sinóptico

	<p>“Diseño de un caso para el estudio de las disoluciones en secundaria obligatoria”, elabora un cuadro sinóptico con base en las siguientes interrogantes:</p> <p>a) ¿Qué es el Estudio de casos?</p> <p>b) ¿Cuáles son las características centrales del modelo de Aprendizaje basado en estudio de casos?</p> <p>c) ¿Cuáles son los tipos de casos que pueden ser abordados bajo este modelo?</p> <p>d) ¿Cuál es el papel del alumno y del docente en este modelo de aprendizaje?</p> <p>e) ¿Qué ventajas y desventajas tiene su aplicación en el proceso de Aprendizaje?</p> <p>f) ¿Qué proceso metodológico habrá que seguir para diseñar aprendizajes basados en estudios de casos?</p> <p>g) Menciona algunos contenidos de la asignatura que impartes que podrían ser planteados bajo este modelo de aprendizaje</p>	
Planeación por competencias	<p>ACTIVIDAD 4</p> <p>Se te proponen dos textos: “Planeación por competencias” de Laura Frade págs. 13--19, 45--70 y “Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias” de Sergio Tobón et. al. págs. 1--22, 39--55, 60--110; a partir de los mismos, responde a las siguientes interrogantes y redacta un ensayo (4-6 cuartillas).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué son las competencias? 2. ¿Cómo has trabajado el desarrollo de las competencias? 3. ¿Cuál es el papel del docente y del alumno en el modelo de planeación por competencias? 4. De los enfoques analizados por los autores, ¿con cuál o cuáles te identificas y por qué? 5. ¿Qué relación guarda el aprendizaje cooperativo con el desarrollo de competencias? 6. ¿Cómo aprovechar la enseñanza problémica en las secuencias didácticas por competencias? 7. ¿De qué manera impactan las contribuciones del aprendizaje significativo en el desarrollo de competencias? 8. ¿Cuáles son los principales componentes de una secuencia didáctica por competencias? 9. ¿En función de la asignatura que impartes señala 5 competencias que son necesarias desarrollar en tus alumnos y por qué? 	Ensayo (4--6 cuartillas)
Planeación didáctica argumentada	<p>ACTIVIDAD 5</p> <p>Considerando la información establecida en la “Guía para la elaboración de la Planeación didáctica argumentada”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es la planeación didáctica argumentada? 2. ¿Por qué se hace necesaria la argumentación? 	Foro: ¿Por qué una planeación didáctica argumentada?

	<p>3. ¿Cuáles son los rubros sobre los que se hace la argumentación?</p> <p>4. ¿Qué aspectos positivos y negativos encuentras al realizar una planeación didáctica argumentada?</p> <p>Organiza tus respuestas y participa en el foro.</p>	
	<p>ACTIVIDAD INTEGRADORA</p> <p>Toda vez que has analizado diferentes modelos en que puedes plantear una planeación didáctica, contesta las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué modelo en mayor medida has empleado en tu práctica docente? 2. ¿Es posible emplear más de un modelo de planeación para el desarrollo de los contenidos durante el ciclo escolar?, ¿en qué reside esa posibilidad? 3. ¿Existe algún modelo que se adapte mejor para la generación de aprendizajes según la asignatura que impartes? 4. Elige uno de los modelos revisados, selecciona un contenido de la asignatura y presenta la secuencia didáctica que consideras se enmarca dentro del modelo elegido. Sistematiza la información y redacta un ensayo en formato pdf, anexa tu secuencia didáctica (3--5 cuartillas) 	

BLOQUE IV: El diseño de la planeación didáctica. Una nueva mirada.

El Bloque IV se aboca al diseño de una planeación didáctica, para ello, en un primer momento habrá de realizar un diagnóstico y a partir del mismo considerar e integrar los elementos revisados en los bloques precedentes y los organices de tal manera que la secuencia de actividades planteadas permita el desarrollo de competencias y el logro de aprendizajes en los alumnos. Un segundo momento de la actividad consiste en la aplicación de las actividades diseñadas recabando evidencias que te permitan analizar tu propia práctica, para finalmente presentar un informe que dé cuenta del trabajo realizado.

PROPÓSITO FORMATIVO DEL BLOQUE

Que el docente adquiera la capacidad de realizar una planeación didáctica significativa, integrando todos los elementos y fundamentos que le dan sentido a su trabajo educativo.

	<p>1. Manual operativo para el Diseño de situaciones didácticas por competencias. Educación Básica, Media Superior y Superior de Patricia Frola y Jesús Velásquez pp.9--42.</p> <p>2. “La planeación didáctica” de María Eréndira Alonso Tejeda et. al.</p> <p>A partir de las mismas elabora un organizador gráfico, es importante que en el mismo manejes breves ejemplos a fin de precisar los aspectos que retomarás en tu diseño.</p> <p>ACTIVIDAD 3</p> <p>En los Bloques I, II y III se te proporcionaron referentes sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelo de planeación. • Enfoque de la asignatura. • Componentes de la planeación • Secuencia didáctica considerando las actividades de inicio, desarrollo y cierre, así como el tiempo destinado para la realización de las mismas. • Técnicas y estrategias de Enseñanza y Aprendizaje Considerando los estilos de aprendizaje. • Ambiente de aprendizaje. • Recursos. • Evaluación. <p>Es necesario que los retomes y los incorpores al diseño de planeación en función del diagnóstico que identificaste en tu grupo. Presenta tu diseño de planeación en formato pdf.</p> <p>ACTIVIDAD 4</p> <p>A partir del diseño que presentaste, desarrolla las actividades en tu grupo, registra el proceso de las mismas en tu diario, realiza el acopio de evidencias, tomas fotográficas y/o en video que den cuenta del trabajo realizado, presenta en un video (2--4 minutos) los aspectos más importantes de las actividades diseñadas y explica los pros y contras a los que te enfrentaste en tu práctica docente durante la ejecución de tu planeación.</p> <p>ACTIVIDAD INTEGRADORA</p> <p>Redacta un informe (3 a 5 cuartillas) titulado: La planeación docente y su impacto en los procesos de E--A, en el que analices e interpretes la información recabada de los registros o diario de campo;; describe, narra, (utiliza el registro simple y el ampliado para reconstruir lo más fielmente posible la realidad experimentada con los alumnos), interpreta, asumiendo una postura o actitud crítica de lo observado o vivenciado; utiliza testimonios de los diversos instrumentos utilizados en la etapa de recuperación de la información como evidencia, para demostrar lo realizado con los alumnos;</p>	<p>Diseño de Planeación</p> <p>Video</p> <p>Informe de resultados (3 --5 cuartillas)</p>
--	--	--

	<p>en caso de ser necesario cita a teóricos para fundamentar tu trabajo. Sistematiza tu información destacando la importancia de la información como evidencia, para demostrar lo realizado con los alumnos; en caso de ser necesario cita a teóricos para fundamentar tu trabajo. Sistematiza tu información destacando la importancia de la planeación en tu práctica docente y su impacto en los procesos de Enseñanza--Aprendizaje.</p>	
--	---	--

EVALUACIÓN DEL MÓDULO

Se sugiere implementar un esquema de evaluación formativa y de proceso. Por lo que se tomará en cuenta todo aquello producido por el estudiante--docente a lo largo de las actividades del módulo. Tanto las participaciones en los foros virtuales, como las evidencias y productos derivados de las actividades parciales e integradoras recibirán retroalimentación y seguimiento del asesor, considerando para ello las rúbricas

previamente establecidas, lo cual permitirá el crecimiento académico y personal del docente--estudiante y al mismo tiempo permitirá asignar una calificación numérica.

FUENTES DE INFORMACIÓN

BLOQUE I

1. Arjona Fernández, María Luisa (2010). IMPORTANCIA Y ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Hekademos. Revista educativa digital Año III – Número 7 Diciembre 2010 Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3745653.pdf>
2. Díaz--Barriga, Ángel (N.D.) GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA IISUE--UNAM. Recuperado de: http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluación/Factores%20de%20Evaluación/Práctica%20Profesional/Gu%C3%ADa--secuencias--didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf
3. Monroy Farías, Miguel (N.D.) LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA, 453--457, 461--487 Recuperado de: http://fcaenlinea1.unam.mx/docs/doc_academicos/la_planeacion_didactica.pdf
4. Rodríguez Ebrard, Luz Angélica. (2009). LA PLANEACIÓN DE CLASE: UNA HABILIDAD DOCENTE QUE REQUIERE DE UN MARCO TEÓRICO. *Odiseo, Revista electrónica de pedagogía*, 7, (13). Recuperado de: http://www.odiseo.com.mx/2009/7--13/pdf/rodriguez--planeacion_clase.pdf
5. Zabala Vidiella, Antoni (2000) LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS Y LAS SECUENCIAS DE CONTENIDO en: La práctica educativa. Cómo enseñar. Grao. España 53--90. Recuperado de: <http://des.for.infed.edu.ar/sitio/upload/zavala--vidiella--antoni.pdf>

BLOQUE II

1. Aduna Legarde, Aminta (2004) MANUAL DE ESTILOS DE APRENDIZAJE, Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos. SEP, Dirección General de Bachillerato Recuperado de: http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf
2. Aragón, García Maribel y Yasmín I. Jiménez Galán (2009). DIAGNÓSTICO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES: ESTRATEGIA DOCENTE PARA ELEVAR LA CALIDAD EDUCATIVA. Xalapa: Instituto de Investigación Educativa. Universidad Veracruzana. Págs.: 6--16. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2831/283121714002.pdf>

3. Castro Pérez, Marianella y María Esther Morales Ramírez (2015) LOS AMBIENTES DE AULA QUE PROMUEVEN EL APRENDIZAJE, DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ESCOLARES Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal) Vol. 19(3) Septiembre--diciembre, 2015: 1--32 Recuperado de: doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.19--3.11>
4. Cepeda, Dovala, Jesús M. (2013). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS. México, 2013. Recuperado de: http://www.formaciondocente.com.mx/BibliotecaDigital/15_PracticaDocente/11%20Estrategias%20de%20Ensenanza%20para%20el%20Aprendizaje%20por%20Competencias.pdf
5. Díaz Barriga, Frida. y Hernández, G. (2010). ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: UNA INTERPRETACIÓN CONSTRUCTIVISTA. 3a ed. México: Mc Graw Hill. Recuperado de: <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d1/p1/2.%20estrategias--docentes--para--un--aprendizaje--significativo.pdf>
6. Ferreiro Gravié, Ramón. (2004) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO México: Trillas. Recuperado de: <https://cife.edu.mx/Libros/3/Libro%20Estrategias%20de%20aprendizaje%20cooperativo%20Ferreiro.pdf>
7. SEP (2011) PROGRAMAS DE ESTUDIO. Nivel Secundaria. Recuperado de: <http://www.centrodemaestros.mx/programas--de--estudio/#toggle--id--4>
8. UNID (N.D.) PLANEACIÓN DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE en: Ambientes de Aprendizaje Universidad Interamericana para el Desarrollo (UNID) Sesiones 2 y 3 Recuperado de: http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_mdI/pos/ED/AP/S02/AP02_Lectura.pdf http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_mdI/pos/ED/AP/S03/AP03_Lectura.pdf

BLOQUE III

1. Dirección de Investigación e Innovación Educativa (N.D.) MÉTODO DE CASOS. TÉCNICAS DIDÁCTICAS. Programa de Desarrollo de Habilidades Docentes (pdhd), Tecnológico de Monterrey. Recuperado de: http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/ Metodo_de_Cas os.pdf
2. Frade, Laura. (2008). PLANEACIÓN POR COMPETENCIAS. México: Inteligencia Educativa. Recuperado de: https://issuu.com/luisenrique87/docs/planeacion_por_competencias_laura_f
3. Galeana de la O, Lourdes (N.D.) APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Universidad de Colima. Recuperado de: <http://ceupromed.ucol.mx/revista/ PdfArt/1/27.pdf>

4. Gutiérrez Ávila, Jesús Héctor et. al. (2012) APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS. UN CAMINO PARA APRENDER A APRENDER. Capítulo 4 y 5.
5. El ABP en acción (Partes 1 y 2) • 73--99 Colegio de Ciencias y Humanidades UNAM México 2012. Recuperado de:
http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch_abp.pdf
6. Sánchez, José (2013) ¿QUÉ DICEN LOS ESTUDIOS SOBRE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Recuperado de:
http://actualidadpedagogica.com/wpcontent/uploads/2013/03/estudios_aprendizaje_basado_en_proyectos1.pdf
7. Sánchez, Ma Dolores;; Lacosta, Idoya y Fernández, Rosario (2008). DISEÑO DE UN CASO PARA EL ESTUDIO DE LAS DISOLUCIONES EN SECUNDARIA OBLIGATORIA. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado (REIFOP) 26 Vol. 11 (2), 19--29. Recuperado de:
http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1240783143.pdf
8. SEP (2011) GUÍAS ACADÉMICAS PARA LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA. Recuperado de:
http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/certificacionevaluadores/permanenciaBasica/guias_planeacion/
9. Servicio de Innovación Educativa (2008) APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS. GUÍA RÁPIDA SOBRE NUEVAS METODOLOGÍAS. Universidad Politécnica de Madrid. Recuperado de:
[http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_basado_en_problemas.p df](http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_basado_en_problemas.pdf)
10. Tobón, S., Pimienta, J. y García, J. (2010). SECUENCIAS DIDÁCTICAS: APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS. México: Pearson Educación. Recuperado de:
http://148.208.122.79/mcpd/descargas/Materiales_de_apoyo_3/Tobón_secuecias%20didacticas.pdf
11. Universidad del Desarrollo (2011) METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA: ESTUDIO DE CASOS. Boletín informativo, noviembre--2011 Recuperado de:
http://www.udd.cl/wp-content/uploads/2012/10/Bolet%C3%ADn_Noviembre_Estudio_de_Casos.pdf

BLOQUE IV

1. Alonso Tejeda, María Eréndira, et. al. (2009) LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA En Cuadernos de formación de profesores No 3 Teorías del aprendizaje y la planeación didáctica editado por la ENP (8) Recuperado de:

http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/LA%20PLANEACION%20DIDACTICA.pdf

2. Frola, Patricia (2011) MANUAL OPERATIVO PARA EL DISEÑO DE SITUACIONES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS. Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional S.C. México pp. 9--42.
Recuperado de: <http://froveditorial.com.mx/free/978--607--95714--8--1--02.pdf>

2. Marí Mollá, Ricard (2007) PROPUESTA DE UN MODELO DE DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN. Universidad de Valencia. Bordón 59 (4), 2007, pp. 611--626. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2582783.pdf>