UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
PROGRAMA MÓDULO EDUCACIÓN HISTÓRICA EN SECUNDARIA

Presentación

El presente espacio curricular forma parte de la Licenciatura en Educación Secundaria de la Universidad Pedagógica Nacional. Este módulo permite a el/la docente de secundaria que imparte la asignatura de historia reforzar sus conocimientos disciplinares y didácticos, así como replantear sus concepciones y prácticas para poder centrarse en el aprendizaje de la historia por parte de sus alumnos/as.

En este orden de ideas el módulo inicia con la problematización sobre las concepciones y prácticas de la/el estudiante-docente sobre la historia como disciplina académica, lo cual requiere de la discusión de una serie de asuntos tales como la función social que la historiografía cumple en el México y el mundo contemporáneo; las posibilidades y limitaciones del conocimiento histórico; las corrientes historiográficas actuales, así como los debates recientes sobre el estatuto epistemológico de la disciplina histórica y el papel que juegan las comunidades académicas en la construcción del conocimiento histórico.

En segundo término, se propone un debate sobre la historia que se enseña en la educación básica y en la educación secundaria en particular; los fines de esta enseñanza prescritos en el currículo oficial, pero también las posibles alternativas a la mirada gubernamental.

Finalmente es indispensable que el/la docente-estudiante, analice las posibles vías de acercamiento tanto a las concepciones de la historia que los estudiantes de secundaria han desarrollado, así como a las formas que adquiere el aprendizaje de la historia en la adolescencia y la juventud, pues el ejercicio docente tendría que concentrar sus esfuerzos en lograr el aprendizaje en el alumnado, lo cual de ninguna manera obvia la reflexión sobre la enseñanza, pero expone el centro de dicha reflexión.

Esta reflexión y el análisis crítico sobre diversas posturas en relación con el aprendizaje de la historia, el desarrollo del pensamiento histórico y la conciencia histórica pueden llevar al replanteamiento de las prácticas de enseñanza para fomentar el aprendizaje de

la historia por parte de los y las alumnas. En este orden de ideas resulta fundamental considerar que las/los educandos cuentan no sólo con ideas, representaciones o conocimientos previos sobre diversos procesos históricos, sino con una cultura histórica socialmente construida con la que el/la docente debe poder trabajar para generar propuestas innovadoras de enseñanza de la historia partiendo de los principios de relevancia y pertinencia del currículo. Se entiende por relevancia “al desarrollo de las competencias necesarias para participar en los diferentes ámbitos

de la vida humana y construir proyectos de vida con relación a los otros" (Astorga en UNESCO: 2007, p. 5).

Datos Generales (Carga horaria y carga crediticia)

150 horas de trabajo.
150 créditos

Propósito Formativo del Módulo

- Que él o la docente-estudiante sea capaz de integrar elementos de reflexión teórica sobre la historia como disciplina histórica en la actualidad, su función social y su relación con la cultura histórica del estudiantado de secundaria para transformar su práctica docente al considerar la diversidad cultural y de interpretaciones sobre el conocimiento histórico.
- Que el/la docente-estudiante construya una reflexión crítica sobre los fines de la enseñanza de la historia en la educación básica y con base en dicha reflexión transforme tanto sus concepciones, como su práctica docente.
- Que el docente-estudiante diseñe experiencias de aprendizaje de la historia innovadoras basadas en las investigaciones recientes sobre el desarrollo del pensamiento y la cultura histórica.

Contribuciones del Módulo al logro del perfil de egreso

- El módulo "Educación histórica en secundaria" contribuye al logro del perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Secundaria, particularmente a través del desarrollo de los siguientes rasgos:

- Diseñar, implementar y evaluar estrategias acordes a las necesidades de la población estudiantil, de la organización educativa y de los fundamentos teórico-metodológicos de los programas de estudios, incorporando prácticas conducentes al desarrollo de un aprendizaje autónomo y autorregulado.

- Crear y desarrollar ambientes de aprendizaje mediante los cuales se gestionen los contenidos, las estrategias de aprendizaje y la evaluación, así como los intercambios comunicativos y el establecimiento de relaciones sanas y de bienestar.
- Reflexionar y analizar sistemáticamente la propia práctica, a fin de problematizarla y transformarla, desarrollando su capacidad metacognitiva y creativa.

Campo problemático, objetos de transformación y ejes problematizadores

El **campo problemático** al que alude el presente módulo es el referente a los procesos de enseñanza-aprendizaje de disciplinas escolares específicas.

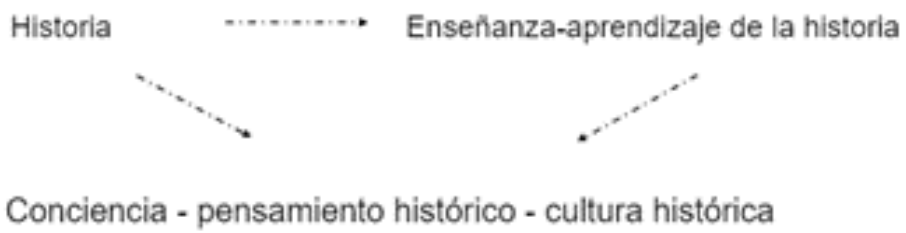
En particular se abordan los debates actuales y en perspectiva histórica sobre qué historia enseñar y con qué fines se enseña la historia en la educación básica y específicamente a los adolescentes y jóvenes en la educación secundaria; cómo adaptar el planteamiento de los conocimientos de la disciplina para que estos resulten pertinentes y relevantes para las y los alumnos, lo cual es necesario considerando las condiciones específicas de los/las jóvenes, para que la enseñanza de la historia no resulte en la imposición de unos valores, unas ideas y una visión de la humanidad excluyentes y autoritarias, sino que por el contrario, permitan a los y las jóvenes ser y estar en el mundo como ciudadanos/as con actos de democracia, inclusión, así como asumirse solidarios y dispuestos a participar en la resolución de los problemas de la sociedad en la que viven a partir del desarrollo del pensamiento y la conciencia histórica.

El **objeto de transformación** del módulo es la forma en la que el/la docente- estudiante concibe la historia como disciplina científica, la enseñanza de la historia y el aprendizaje de la misma, así como sus prácticas de enseñanza para que resitúe el centro de su acción y ser docente de sí mismo o los contenidos temáticos puedan centrase en el aprendizaje del estudiantado y por tanto en el desarrollo del pensamiento y la conciencia histórica de sus alumnos/as.

El **eje problematizador** en este módulo se enuncia en forma de preguntas que permiten a el/la estudiante docente-construir su reflexión al problematizar la enseñanza y el aprendizaje de la historia en la educación secundaria: ¿Qué es la historia en la actualidad? ¿Qué historia enseño? ¿Para qué le sirve a un adolescente aprender historia? ¿Qué significa aprender

historia? ¿Cuál es la relación entre la cultura histórica de los y las alumnas y el aprendizaje de la historia? ¿Qué historia se plantea en el currículo oficial de la educación secundaria? ¿Qué tipo de prácticas promueve el currículo oficial? ¿Para qué y a quién sirve una enseñanza de la historia basada en una narrativa única? ¿Cuáles son las formas que debe adoptar la enseñanza de la historia si se toman en cuenta los debates actuales sobre la historia como disciplina científica, la cultura histórica del estudiantado de secundaria en la actualidad, los fines de la historia y el conocimiento alcanzado sobre el aprendizaje de la historia?

Red de Saberes profesionales integrados (mapa conceptual)



Orientaciones metodológicas

Inicialmente se propone que el/la docente escriba una narración breve sobre un acontecimiento histórico en donde haya sido protagonista, que incluya, algunas personas de su familia e involucre a su comunidad para que posteriormente la analice con base en los siguientes elementos: ¿Quién participó en el acontecimiento? ¿Qué actividades realizaron las personas que participaron en ella? ¿Cuáles eran los aspectos individuales y los colectivos? Los participantes en el módulo compartirán sus narraciones en un foro. Posteriormente se sugiere que los/las docentes-estudiantes en formación reflexionen sobre los fines, los métodos de enseñanza y las consecuencias de las actividades en el acontecimiento histórico.

A continuación, pueden preguntarse si las actividades reflejadas en las narraciones se relacionan con las que un historiador realiza en el marco de la construcción del conocimiento histórico, como por ejemplo revisar y cotejar fuentes históricas primarias, construir una periodización, plantear un debate teórico sobre los conceptos que se utilizarán para organizar la información, etc. Otro tipo de preguntas que pueden conducir la reflexión: ¿Con qué finalidad se llevan a cabo actividades tales como copiar fragmentos del libro de texto, buscar biografías de personajes ilustres o memorizar datos inconexos? ¿Cuál es la relación entre la narración de una historia única que se plantea en la educación básica y la diversidad cultural, política, ideológica, lingüística, social, económica que se vive en nuestro país y en el mundo?

¿Qué relación establecen los y las alumnas de secundaria con la visión unívoca de la historia que se les plantea en la escuela?

Se sugiere que el/la docente-estudiante complete las lecturas teóricas sobre los debates teóricos sobre la historia en la actualidad (Pereyra y Canadine,) y realice una reflexión escrita sobre la pregunta ¿Qué es la historia ahora? ¿Existe una sola visión de la historia o existen diversas visiones? ¿Las visiones de la historia se relacionan con su contexto de producción, es decir, existe relación entre la postura política de la/el historiador y su visión de la historia? ¿Existe relación entre las decisiones curriculares sobre la historia y las posturas políticas de quienes las toman?

A continuación, deberá relacionar los debates por la historia con las discusiones sobre la cultura y conciencia histórica, las investigaciones sobre el pensamiento histórico, y el aprendizaje de la historia.

Los elementos teóricos y de revisión de las prácticas de la enseñanza de la historia más comunes planteados hasta aquí deben permitir a el/la docente-estudiante construir una matriz analítica que le sea de utilidad para revisar críticamente el currículo oficial de la educación básica. Debería ser capaz de identificar los elementos del Plan de estudios de la Educación Básica y los programas de historia (como el perfil de egreso, las competencias, los aprendizajes esperados y los contenidos de historia), para confirmar, en primer lugar, la congruencia entre ellos algunos cuestionamientos a resolver serían (¿De qué forma se relaciona el perfil de egreso con las competencias históricas y a su vez con los aprendizajes esperados?¿Los aprendizajes esperados pueden lograrse a partir del desarrollo de los contenidos que se sugieren, ¿qué dificultades se presentan en esta relación?); así como las posibles contradicciones internas y más importante aún, el tipo de historia y las prácticas de enseñanza que este currículo promueve, aún desde la contradicción, la confusión o la opacidad.

Para concluir se propone que el o la docente-estudiante revise detenidamente la historia desde de cognición histórica propuesto desde para que pueda realizar el diseño de una experiencia de aprendizaje con base en la revisión de fuentes históricas primarias y el desarrollo de conceptos históricos de primer y segundo orden.

Se sugiere que el/la docente-estudiante realice las lecturas teóricas sobre los debates teóricos sobre la historia en la actualidad (Pereyra y Canadine) y realice una reflexión escrita sobre la pregunta ¿Qué es la historia ahora? ¿Existe una sola visión de la historia o existen diversas visiones? ¿Las visiones de la historia se relacionan con su contexto de producción, es decir, existe relación entre la postura política de la/el historiador y alguna visión de la historia? ¿Existe relación entre las decisiones curriculares sobre la historia y las posturas políticas de quienes las toman?

A continuación deberá relacionar los debates por la historia con las discusiones sobre la cultura y conciencia histórica, las investigaciones sobre el pensamiento histórico, y el aprendizaje de la historia.

Los elementos teóricos y de revisión de las prácticas de la enseñanza de la historia más comunes planteados hasta aquí deben permitir a la/el docente-estudiante construir una matriz analítica que le sea de utilidad para revisar críticamente el currículo oficial de la educación básica. Debería ser capaz de identificar los elementos del Plan de estudios de la Educación Básica y los programas de historia (como el perfil de egreso, las competencias, los aprendizajes esperados y los contenidos de historia), para confirmar, en primer lugar, la relación entre ellos, desde los cuestionamientos como (¿De qué forma se relaciona el perfil de egreso con las competencias históricas y a su vez con los aprendizajes esperados? ¿Los aprendizajes esperados pueden lograrse a partir del desarrollo de los contenidos que se sugieren, qué dificultades se presentan en esta relación?); así como las posibles contradicciones internas y más importante aún, el tipo de historia y las prácticas de enseñanza que este currículo promueve, aún desde la contradicción, la confusión o la opacidad.
Para concluir se propone que el/la docente-estudiante revise la historia desde los conceptos de conciencia, pensamiento y cultura históricos. Para que pueda realizar el diseño de una experiencia de aprendizaje histórica primaria, el desarrollo de conceptos históricos de primer y segundo orden.

El diseño de experiencias de aprendizajes pertinentes y relevantes requiere de una metodología específica. En este módulo entendemos la relevancia en dos sentidos, por un lado, concordamos con la definición de Astorga (2007): “La relevancia se refiere al desarrollo de las competencias necesarias para participar en los diferentes ámbitos de la vida humana y construir proyectos de vida con relación a los otros”. En este sentido, debatimos la relevancia de una formación histórica que permita a los y las alumnas de secundaria desempeñarse como ciudadanos/as críticos, solidarios, que han desarrollado una conciencia histórica ello les permite comprender las relaciones entre pasado, presente y con el futuro, por lo que se constituyen como personas históricas y asumen una responsabilidad en la construcción de su proyecto de vida y en la búsqueda de una sociedad más justa e igualitaria.

Por otro lado, entendemos la relevancia en su sentido histórico. Es decir, como la selección y determinación de objetos de estudio y análisis histórico desde el presente. En este sentido se debate qué procesos, acontecimientos, personajes individuales o colectivos, actores históricos, son relevantes. Se sugiere que el docente utilice la metodología de análisis para determinar junto con su grupo en qué asuntos históricos vale la pena profundizar mediante conceptos de conciencia y cultura histórica.

Por otro lado, “la pertinencia alude a la necesidad de flexibilizar la enseñanza para que la educación dé respuesta a la diversidad de necesidades de los individuos y contextos” (Astorga, 2007, p. 5).

Para contar con elementos que le permitan a el/la docente diseñar una experiencia de aprendizaje pertinente para sus alumnos/as es importante que les pregunte qué intereses, preocupaciones o inquietudes tienen. Realizar una encuesta de cinco a diez preguntas sobre los principales problemas que los y las jóvenes viven o los problemas que ellos/ellas creen que son los más urgentes del entorno de su comunidad, el país o el mundo, así como sus intereses, gustos y motivaciones, debe llevar a el/la docente a contar con una serie de temas posibles a desarrollar. Se trata de desarrollar los temas, que cumplan al menos con tres características:

a) Han sido encontrados relevantes mediante la metodología de relevancia histórica.
b) Son pertinentes pues responden a los intereses de los alumnos/as, y
c) Se cuenta con las fuentes primarias, al menos en parte, para desarrollar el tema y problematizarlo históricamente

Bloque I. La historia en la actualidad, su función social y la cultura histórica de los y las jóvenes

Propósito formativo del Bloque

Que el/al docente-estudiante sea capaz de integrar elementos de reflexión teórica sobre la historia como disciplina histórica en la actualidad, su función social y su relación con la cultura histórica de los alumnos/as de secundaria para transformar su práctica docente al considerar la diversidad cultural y de interpretaciones sobre el conocimiento histórico.

Estructura del Bloque I

Eje Problematizador	¿Qué es la historia en la actualidad? ¿Qué historia enseño? ¿Para qué le sirve a un adolescente aprender historia? ¿Qué significa aprender historia? ¿Cuál es la relación entre la cultura histórica de los y las alumnas y el aprendizaje de la historia?	**Número de horas 50**
Saberes profesionales integrados	Conocimiento de las estructuras de la disciplina, su función social y su relación con la cultura de los alumnos/as	
Contenidos temáticos	**Actividades de aprendizaje**	**Producto esperado**
La historia como disciplina científica en la actualidad.	Para iniciar se propone que el/la docente escriba una narración breve sobre un acontecimiento histórico en donde haya sido protagonista, que incluya, algunas personas de su familia e involucre a su comunidad para que posteriormente la comparta en un foro de la plataforma para que se analice de manera colectivamente con su grupo de compañeros/as con base en las siguientes preguntas: ¿Quién o quiénes participaron en la clase narrada?, ¿Qué actividades realizaron las personas que participaron?, ¿Cuál era el tema del acontecimiento histórico?, los participantes en el módulo compartirán sus narraciones en un foro de la plataforma de la UPN. **Desarrollo** Se sugiere que el/la docente-estudiante complete las lecturas teóricas sobre los debates teóricos sobre la historia en la actualidad (Pereyra y Canadine), realice una reflexión escrita sobre: ¿Qué es la historia ahora? ¿Existe una sola visión de la historia o existen diversas visiones? ¿Las visiones de la historia se relacionan con su contexto de producción, es decir, existe relación entre la postura política de la/el	Narraciones de una clase de un acontecimiento histórico. Respuestas a las preguntas y participación en el foro. Reportes de lecturas. Respuestas a las preguntas guía
Revisión de función social de la historia, la cultura histórica y su papel en la enseñanza de la historia.		

	historiador y su visión de la historia? ¿Existe relación entre las decisiones curriculares sobre la historia y las posturas políticas de quienes las toman? **Cierre** A continuación, deberá participar en una discusión en el foro en la que se buscará relacionar los debates por la historia con las discusiones sobre la cultura histórica y las investigaciones sobre el pensamiento histórico, la conciencia histórica y el aprendizaje de la historia.	Participación en el foro con sustento en las lecturas que realizó con antelación. Deberá usar conceptos teóricos de forma pertinente y citar las fuentes correctamente.

Bloque II. Fines de la enseñanza de la historia en la educación secundaria

Propósito formativo del Bloque

Que el/la docente-estudiante construya una reflexión crítica sobre los fines de la enseñanza de la historia en la educación básica y con base en dicha reflexión transforme tanto sus concepciones, como su práctica docente.

Estructura del Bloque II

Eje Problematizador	¿Qué historia se plantea en el currículo oficial de la educación secundaria? ¿Qué tipo de prácticas promueve el currículo oficial?¿Para y a quién sirve una enseñanza de la historia basada en una narrativa única? ¿Existen explicaciones o justificación para usar una forma de narración histórica?	**Número de horas 50**
Saberes profesionales integrados	Análisis de los fines de la enseñanza de la enseñanza de la historia declarados en el currículo oficial y las prácticas de enseñanza a en el nivel secundaria promovidas por este.	
Contenidos temáticos	**Actividades de aprendizaje**	**Producto esperado**
Análisis del currículo oficial, sus diversos componentes; los fines declarados para la enseñanza de la historia. El tipo de historia y las prácticas que realmente promueve el currículo oficial.	**Inicio** Con base en los aprendizajes desarrollados en el bloque anterior, realizar un análisis crítico del currículo oficial de la historia en la educación secundaria. Identificar los elementos del Plan de estudios de la Educación Básica y los programas de historia (como el perfil de egreso, las competencias, los aprendizajes esperados y los contenidos de historia), para verificar, en primer lugar, la relación entre ellos. **Desarrollo** ¿De qué forma se relaciona el perfil de egreso con las competencias históricas y a sus aprendizajes esperados pueden lograrse a partir del desarrollo de los contenidos que se sugieren? ¿Qué dificultades se presentan en esta relación? Cierre Debate en el foro en donde se comente la siguiente pregunta: ¿Qué tipo de historia y qué prácticas de enseñanza que promueve el currículo oficial?	Cuadro de doble entrada en donde coloque los elementos del currículo oficial para poder compararlos: perfil de egreso, competencias históricas, fines del aprendizaje de la historia en la educación secundaria, aprendizajes esperados y contenidos de enseñanza. Respuestas a las preguntas guía. Participación en el ponder a la pregunta planteada con base en el análisis realizado a partir de la información recuperada en el cuadro

		de doble entrada entrada y las preguntas guía que se respondieron antes.

Bloque III. Diseño de experiencias innovadoras de aprendizaje de la historia

Propósito formativo del Bloque

Que el docente-estudiante diseñe experiencias de aprendizaje de la historia innovadoras basadas en las investigaciones recientes sobre el desarrollo del pensamiento y la cultura histórica.

Estructura del Bloque III

Eje Problematizador	¿Cuáles son las formas que debe adoptar la enseñanza de la historia si se toman en cuenta los debates actuales sobre la historia como disciplina científica, la cultura histórica de los estudiantes de secundaria en la actualidad, los fines de la historia y el conocimiento alcanzado sobre el aprendizaje de la historia?	**Número de horas 50**
Saberes profesionales integrados	Diseño de experiencias de aprendizaje con base en un profundo conocimiento de la disciplina histórica, la cultura y las necesidades de aprendizaje de sus alumnos y las formas de enseñanza basadas en los dos aspectos señalados y la investigación actual sobre la enseñanza-aprendizaje de la historia.	
Contenidos temáticos	**Actividades de aprendizaje**	**Producto esperado**
Una nueva forma de pensar y realizar la clase de historia: la educación histórica	**Inicio** Revisión del modelo de cognición histórica propuesto en Arteaga y Camargo (2014) y Camargo (2008) para realizar el diseño de una experiencia de aprendizaje con base en la revisión de fuentes históricas primarias y el desarrollo de conceptos históricos de primer y segundo orden. **Desarrollo** Debate en un foro sobre la relevancia de una formación histórica que permita a los alumnos de secundaria desempeñarse como ciudadanos críticos, solidarios y que han desarrollado una conciencia histórica que les permite comprender las relaciones del pasado, con el presente y con el futuro.	Reporte de lectura del texto de Arteaga y Camargo (2014) y de la revisión de los videos explicativos de la metodología Participación en el foro

	Ejercicio de relevancia histórica en el que selecciona un aprendizaje esperado para diseñar una experiencia de aprendizaje para sus alumnos/as. El ejercicio consiste en debatir qué procesos, acontecimientos, personajes, actores históricos, son relevantes. Realizar una encuesta de cinco a diez preguntas sobre los principales problemas que los jóvenes viven o los problemas que ellos creen que son los más urgentes del entorno de la comunidad, el país o el mundo, así como sus intereses, gustos y motivaciones para determinar qué tema se podrá desarrollar. Han sido encontrados relevantes mediante la metodología de relevancia histórica. Son pertinentes pues responden a los intereses de los alumnos/as, y se cuenta con las fuentes primarias, al menos en parte, para desarrollar el tema y problematizarlo históricamente **Cierre** Una vez obtenidos los resultados de la encuesta y del ejercicio de relevancia, podrá determinar los temas a trabajar y así diseñará una experiencia de aprendizaje, analizando desde la conciencia y cultura histórica.	Reporte del ejercicio de relevancia con su grupo Diseño de las encuestas, sistematización de las respuestas de los alumnos y conclusiones con los temas que trabajará con su grupo Diseño de una experiencia de aprendizaje innovadora en la que trabaja un tema seleccionado mediante la metodología de relevancia histórica y pertinencia social, en la cual usa la metodología de la educación histórica, es decir, pone en claro qué conceptos de primer y segundo orden desarrollarán sus alumnos/as y las fuentes primarias que usarán, así la forma de evaluar

Evaluación del Módulo

Se propone un proceso de evasión del curso que considere los diversos momentos de cuestionamiento, lectura, reflexión y reconstrucción de las concepciones y prácticas de enseñanza propuestos en el espacio curricular.

Las evidencias que el docente-estudiante produzca servirán como insumos para la propia reflexión. Se propone que además de comentarios críticos sobre los textos sugeridos el estudiante diseñe al menos una unidad de aprendizaje con sustento en los textos revisados y los programas vigentes de la educación secundaria.

Referentes bibliográficos

Bibliografía básica

Arteaga, B; Camargo, S.(2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica. Revista Tempo e Argumento, Florianópolis, v. 6, n. 13, p. 110 - 139, set./dez. 2014.

Arteaga, B., Camargo, S. (2012). ¿Cómo se enseña y estudia historia hoy en las escuelas normales públicas de México? Una aproximación desde la mirada de los estudiantes. Revista de enseñanza de las ciencias sociales. Núm. 11. Universidad Autónoma de Barcelona: Barcelona.

Astorga, A., et al. (2007). Educación de calidad para todos. un asunto de derechos humanos. UNESCO, UNESCO, Oficina Regional de Educación para América Lati- na y el Caribe: Santiago de Chile.

Burke, P., (2009). FORMAS DE HACER HISTORIA. Madrid: Alianza editorial.

Camargo, S. (2008). El desarrollo de nociones históricas en tercero de secundaria mediante el uso de fuentes primarias y tic (Tesis de maestría inédita). México: UPN.

Canadine, D. (2005). ¿Qué es la historia ahora? España: Universidad de Granada.

Carretero, M. y Voss, J. (comps.) (2004). Aprender y pensar la historia. Argentina: Amorrortu.

Ercykan, K., Seixas, p. (2015). New directions in assessing historical thinking. Nueva York: Routledge.

Florescano, E. (2012). La función social de la historia. México: Fondo de Cultura Económica.

Galván, L. E. (coord.) (2006). La formación de una conciencia histórica. México: Academia Mexicana de la Historia.

Lee, P., Dickinson A. y Ashby R. (2004). Las ideas de los niños sobre la historia. En Carretero, M. y Voss, J. (comps.), Aprender y pensar la historia. Argentina: Amorrortu.

Lévesque, S.(2005). Teaching second-order concepts in Canadian history: The im- portance of “historical significance” [número especial]. Canadian Social Studies, 39(2). Recuperado de http://www2.education.ualberta.ca/css/css_39_2/ARLeves-que_second-order_concepts.htm

Levstik, L. y Barton, K. (2015). Doing history. Investigating with children in elementary and middle schools. Nueva York: Routledge.

Pagès, J. (1996). Las representaciones de los estudiantes de maestro sobre las ciencias sociales: ¿cuáles son?, ¿cómo aprovecharlas? En Investigación en la escuela, núm. 28. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

PAGÈS, J. (2009): Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década. En: Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente, II Congreso Internacional. Libro 2, Medellín. Universidad pedagógica nacional, Universidad de Antioquia, Corporación interuniversitaria de servicios, 140-154

Pagès, J., y Santisteban A., (Compiladores) (2013). Una mirada del pasado al futuro en la didáctica de las ciencias sociales, en: Una mirada al pasado y un proyecto de futuro. Investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales. Vol. 1. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona-Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales.

————— La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. Cad. Cedes, Campinas, vol. 30, núm. 82, pp. 281-309. Recuperado de http://www.cedes. unicamp.br

Pagès, J. (coord.) (2014), et al. La investigación en la enseñanza de la historia en América Latina. México: UNAM-UPN

Sánchez Quintanar, A., (2006). Reencuentro con la historia. Teoría y praxis de su enseñanza en México. México: UNAM.

————————————(2006). Reflexiones sobre la historia que se enseña. En Luz Elena Galván Lafarga (comp.), La formación de una conciencia histórica. México: Academia Mexicana de la Historia.

Stearn, P., et al. (2000). Knowing, teaching and learning history. National and inter- national perspectives. Nueva York: American Historical Association-New York Uni- versity Press.

Wineburg, S.(2001). Historical thinking and other unnatural acts: Charting the future of teaching the past. Filadelfia: Temple University Press.

Secretaría de Educación Pública (2011). Plan de estudios de la Educación Básica. México: SEP.

————————————————— (2011). Programas de estudio de la asignatura de historia para la Educación Secundaria.