

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
PROGRAMA MÓDULO LA ENSEÑANZA--APRENDIZAJE DE LA
LENGUA EN LA ESCUELA SECUNDARIA

Presentación

Bajo la perspectiva actual vigente en los enfoques, planes y programas de estudio de educación básica, la concepción de la educación como un hecho cultural es fundamental, dejar atrás la idea de un aprendizaje individual, aislado, por la idea de que los profesores y alumnos cuando interaccionan entre sí, aprenden unos de otros en función de la riqueza de las actividades escolares, dado que el aprendizaje será más significativo cuando las interacciones sean variadas e incluyen actividades colaborativas. Esto implica una profunda reflexión del docente acerca de los diferentes enfoques de enseñanza de la lengua y ubicará su propia práctica en alguno de ellos para que mejore su concepción de enseñanza y sus prácticas áulicas. El Módulo **La enseñanza--aprendizaje de la lengua en la escuela secundaria** es parte del plan de estudios de la Licenciatura en Educación Secundaria (LES).

Este Módulo está diseñado para el fortalecimiento de los saberes profesionales de los profesores de este nivel educativo en la asignatura de español.

El trabajo del docente es en buena medida una labor creativa, una tarea que requiere de buenas dosis de imaginación, pues la complejidad y heterogeneidad de las circunstancias que como profesores tenemos que enfrentar cotidianamente, trascienden las reacciones mecánicas;; el trabajo del profesor en muchas de sus facetas se asemeja al del artista, requiere de invenciones continuas. La reflexión de la práctica es uno de los ingredientes fundamentales de la profesionalidad docente, en ella se conjugan nuestra capacidad de inventiva con conocimientos sobre la psicología de los alumnos, las bases del aprendizaje, la didáctica, el currículo, la evaluación, la gestión de la escuela, etc. A lo largo del plan de estudios de la LES se utilizan expresiones como “reflexión de la práctica”, “profesional reflexivo”, reflexión en y sobre la acción” u otras que remiten por igual a una serie de dispositivos utilizados en décadas recientes en la formación del profesorado y en la generación de saberes profesionales necesarios para

la tarea educativa, en este sentido, hemos caído en cuenta que la reflexión de la práctica es un concepto que suele volverse inútil cuando se reduce al lugar común o cuando es usada como un término estelar en la fraseología de practicantes de la educación, formadores o administradores del sistema. Dicho en otras palabras, nada importante cambia en el pensamiento o en las acciones de los profesores por el hecho simple de hacernos partícipes de un estilo discursivo, no reflexionamos en y sobre la práctica porque memorizamos los decires que circulan sobre el hecho, la reflexión de la práctica implica, además de buenos discursos, asumir organizadamente diferentes momentos de la tarea educativa como el diseño, la instrumentación y evaluación de estrategias de trabajo en cualquiera de los ámbitos en los que podamos desempeñarnos.

Desenvolvernos en las escuelas como profesionales reflexivos tiene entonces relación con el desarrollo de un conjunto de competencias, vale decir con un “saber hacer”, en el que se concretan conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores. La planificación ordenada de nuestro trabajo es, además, una condición ineludible para reflexionar sobre el mismo, para aprender sobre él y mejorarlo.

Durante las sesiones del Módulo seguiremos acercándonos mediante la recuperación de nuestras propias experiencias y las de otros, a formas sistemáticas de planificar el trabajo educativo, en la idea de avanzar en la configuración de un proyecto que nos permita producir saber sobre la problemática, para el caso nuestro, de aquello que implica la enseñanza y el aprendizaje de la lengua en la escuela. Los contenidos y actividades que proponemos supone la modificación de nuestros esquemas de pensamiento y la mejora de nuestro desempeño en el trabajo;; lo anterior, partiendo de un campo problemático, de un objeto de transformación y de ejes problematizadores.

Datos Generales (Carga horaria y carga crediticia)

150 horas

15 créditos

Propósito Formativo del Módulo

El estudiante analiza y reflexiona en el marco de su práctica docente las aportaciones de los enfoques en la enseñanza de la lengua en la escuela, con el propósito de crear ambientes comunicativos que favorezcan los aprendizajes en sus alumnos de acuerdo al contexto de trabajo en el que se desenvuelve. Destacando la mediación pedagógica y el trabajo colaborativo como partes ineludibles en el trabajo docente.

Contribuciones del Módulo al logro del perfil de egreso

El Módulo: La Enseñanza--Aprendizaje de la Lengua en la Escuela Secundaria contribuye a:

- Potenciar e intervenir en los conocimientos disciplinares así como los pedagógicos, para conocer y entender quién es el adolescente e intervenir y orientar su aprendizaje de manera pertinente.
- Crear y desarrollar ambientes de aprendizaje mediante los cuales se gestionen los contenidos, las estrategias de aprendizaje y la evaluación, así como los intercambios comunicativos y el establecimiento de relaciones sanas y de bienestar.

Campo problemático, objetos de transformación y ejes problematizadores

Campo problemático:

La enseñanza--aprendizaje de la lengua en la escuela ha pasado desde el jardín de niños y la escuela primaria por tratar de desarrollar las habilidades comunicativas que van desde la aplicación de procesos de apropiación de lecto-escritura, de recreación literaria, por ejercicios de oralidad, expresión escrita y comprensión lectora y en ambos niveles educativos con enfoques metodológicos propuestos en planes y programas de estudio autorizados por las autoridades educativas nacionales, ello, sin dejar de lado que los profesores tienen iniciativas metodológicas que la experiencia docente les ha dejado y que confrontan con lo indicado en las propuestas oficiales, en ese recorrido, las niñas y los niños viven en las aulas el aprendizaje de la lengua. A la escuela secundaria los estudiantes llegan con experiencias escolarizadas cuyas condiciones académicas implican repensar la intervención docente donde se favorezca el acto de leer, de hablar, de escuchar y de escribir;; por tanto, el reto se constituye en la transformación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua en la escuela secundaria.

Objeto de transformación:

Los procesos de la enseñanza y aprendizaje de la lengua en la escuela secundaria

Ejes problematizadores:

¿Cómo generar condiciones de aprendizaje que favorezcan en los estudiantes de Secundaria el uso social de la lengua?

¿Cómo el aula se puede constituir en el espacio ideal donde los sujetos dialoguen y expresen de manera oral y escrita sus opiniones;; lean textos que contribuyan a sus saberes y enriquezcan su bagaje cultural?

¿En qué medida la mediación pedagógica y el trabajo colaborativo favorecen los procesos de Enseñanza--Aprendizaje de la lengua?

¿Cómo diseñar proyectos de intervención que contribuyan al desarrollo de la expresión oral y escrita?

Red de Saberes profesionales integrados

Analiza y reflexiona los procesos de Enseñanza--Aprendizaje que en torno a la Lengua ha implementado durante su práctica docente. Planifica acciones de prácticas escolares donde el uso del lenguaje es el centro de aprendizajes. Media entre los sujetos que dialogan y propicia la producción de textos asumiendo la comunicación como un proceso cultural. Transforma los procesos de Enseñanza--Aprendizaje de la lengua.

Mapa conceptual



Fuente: Elaboración propia

Orientaciones metodológicas

El desarrollo de las actividades que se indican en cada bloque del Módulo, tiene como base el trabajo colaborativo, donde el conjunto de saberes profesionales de cada uno de los participantes contribuye a enriquecer lo que se recupera de los planteamientos teóricos y estos se revisan a la luz de la reflexión de la práctica docente propia. Para lo anterior es imprescindible la lectura del material propuesto en cada actividad, así como el desarrollo de su narrativa en los espacios que se destinen para ello. Por tener esto un carácter de colaboración entre pares, la comunicación es el eje articulador de nuestros ejercicios académicos.

Bloque I La lengua y su uso social

Propósito formativo del Bloque

El profesor--estudiante planifica actividades didácticas que apoyen el desarrollo de la lengua y su uso social en los alumnos de educación secundaria.

Estructura del Bloque I

Eje Problemizador	¿Cómo se generan condiciones de aprendizaje que favorezcan en los estudiantes el uso social de la lengua?	Número de horas 50
Saberes profesionales integrados	- Analiza y reflexiona los procesos de Enseñanza--Aprendizaje que en torno a la Lengua ha implementado durante su práctica docente - Planifica acciones de prácticas escolares donde el uso social del lenguaje es el centro de aprendizajes	
Contenidos temáticos	Actividades de aprendizaje	Producto esperado
Los usos sociales de la lengua. La competencia comunicativa. Prácticas sociales del lenguaje. La innovación didáctica	Actividad 1 A partir de las lecturas y análisis de los textos: Usos escolares y prácticas sociales del lenguaje, la competencia comunicativa, la importancia del contexto en la alfabetización y la competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones, conteste las siguientes preguntas: ¿Por qué se necesita incorporar a los alumnos a la cultura de lo escrito? ¿Cuáles son las diferencias entre las prácticas escolares y las prácticas sociales en los usos sociales de la lengua? ¿Por qué referirse a competencia comunicativa y no a competencia lingüística? ¿Qué relación guardan las Prácticas sociales del lenguaje con la enseñanza del Español en secundaria? ¿Cómo podría darse la innovación didáctica de tu práctica docente en torno a la escritura y la lectura? ¿Cuáles son los obstáculos para llevar a efecto la escolarización de las prácticas sociales? Actividad 2 A partir de la lectura y análisis del texto de Delia Lerner <i>Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario</i> (capítulo 1 y 3), reflexione sobre lo que ello significa y elabore un ensayo en el que señale las características de las actividades de aprendizaje que propone la autora para facilitar la lectura y escritura en la escuela. Acompaña este ensayo de algunos apuntes que mencionen, ¿cuál de estas actividades es pertinente para tu proyecto de intervención? El texto elaborado será compartido con los participantes del grupo a efecto de generar la discusión que los ensayos propicien. Actividad 3 Con base en las preguntas orientadoras de la actividad 1 participe en el <u>foro</u>:	1. Mapa conceptual donde se observen los conceptos básicos que aportan los autores y dan respuesta a las interrogantes. 2. Ensayo (mínimo 8 cuartillas) donde destaque las aportaciones de la autora que favorecen la competencia comunicativa 3. Participación en el foro y elaboración de andamio cognitivo con base en las preguntas orientadoras señaladas en la actividad 1

	Referentes para el proyecto de intervención y enfatice en el grupo las ideas centrales del texto “Usos escolares y prácticas sociales del lenguaje” que consideras pertinentes para el proyecto de intervención, puedes apoyarte en el programa de estudios de Español. Actividad 4 A partir de la lectura y análisis del texto “Por qué la transposición didáctica” de Yves Chevallard, señala: ¿Cuáles son los desafíos que asumes tú y tu escuela para transformar la enseñanza de la lectura y la escritura?, ¿Qué se entiende por “transposición didáctica” y “contrato didáctico”? y con base en estas categorías analíticas, ¿cómo puedes innovar tu intervención didáctica en la enseñanza de aprendizaje de la lengua en la escuela? ACTIVIDAD INTEGRADORA Elabora un escrito que dé cuenta de acciones concretas e innovadoras que implementarías para favorecer el uso social de la lengua en tus alumnos, así como de los procesos de Enseñanza-Aprendizaje en torno a la lectura y escritura como parte de las competencias comunicativas; de igual manera, menciona los desafíos que ello implica en tu labor docente.	4. Elaboración de un plan de clase considerando las aportaciones de Chavellard
--	---	--

Bloque II. El aula: como espacio para el diálogo

Propósito formativo del Bloque

El estudiante se asume como mediador entre sus alumnos generando ambientes de diálogo e intercambio de producción oral y escrita.

Estructura del Bloque II

Eje Problemizador	¿Cómo el aula se puede constituir en el espacio ideal donde los sujetos dialoguen y expresen de manera oral y escrita sus opiniones;; lean textos que contribuyan a sus saberes y enriquezcan su bagaje cultural? ¿En qué medida la mediación pedagógica y el trabajo colaborativo favorecen los procesos de Enseñanza-Aprendizaje de la lengua?	Número de horas 50
Saberes profesionales integrados	Media entre los sujetos que dialogan y propicia la producción de textos asumiendo la comunicación como un proceso cultural	
Contenidos temáticos	Actividades de aprendizaje	Producto esperado
La mediación pedagógica La comunicación como proceso cultural Trabajo colaborativo	Actividad 1 Lee los textos de Michèle Petit y Keila N. Parra, posteriormente reflexiona sobre las siguientes preguntas 1. ¿Es necesaria la mediación pedagógica? 2. ¿Es la reflexión sobre la mediación pedagógica un saber profesional? 3. ¿Qué utilidad tiene comprender la naturaleza y la importancia de la mediación pedagógica? 4. ¿Cómo es la mediación pedagógica que realizas en tu grupo escolar? 5. ¿Qué importancia se le otorga a la mediación pedagógica y cómo se construyen los aprendizajes? 6. ¿Es suficiente la mediación para lograr aprendizajes en sus alumnos? 7. ¿Cuál es su opinión sobre la lengua oral como factor de mediación pedagógica? Actividad 2 Recupera los elementos teóricos que consideres más significativos de las lecturas de la actividad 1 y de tu participación en el foro, escribe un ensayo en el que reflexiones acerca de tu práctica y plantees los elementos más significativos que han de caracterizar a un buen mediador pedagógico, de tal manera que esto se refleje en tu trabajo docente. Actividad 3 Con relación al texto: “La comunicación pedagógica: elemento transformador de la práctica educativa” reflexiona en torno a: ¿Cuál es tu opinión respecto de los enfoques que señala la autora? ¿Cómo ha sido la mediación pedagógica y organización del aula que hasta este momento has empleado en tu práctica docente?, considerando lo que	1. Participa en el foro: La mediación pedagógica. 2. Escribe un ensayo (mínimo 6 cuartillas) 3. Planeación de la actividad de animación e informe de la actividad

	señala la autora en cuanto a los textos didácticos, qué importancia les otorgas y cómo los has utilizado en tu práctica docente? Actividad 4 Tras la lectura “Un acercamiento al trabajo colaborativo” de Patricia Elizabeth Glinz Férrez, reflexiona sobre las siguientes interrogantes: 1. ¿Cuáles son los factores que en tu grupo escolar impiden un trabajo colaborativo? 2. ¿Cómo se ven reflejadas las estructuras que ella señala en tu grupo escolar? 3. Señala algunos ejemplos que den cuenta de los tipos de aprendizaje cooperativo relacionados con tu práctica docente. ACTIVIDAD INTEGRADORA Diseña una actividad donde juegues el rol de animador sociocultural de la lengua y estimules el trabajo colaborativo. Se sugiere que consideres algunos elementos como: nombre o denominación de la estrategia;; propósitos u objetivos, tiempo estimado de duración, recursos que usaste (didácticos, materiales, humanos, técnicos), desarrollo de la estrategia (especificando cada actividad), Recuerda que tu creatividad e imaginación son fundamentales para esta actividad. Elabora el reporte respectivo tras la aplicación, donde compartas tu experiencia con los alumnos, resultados, evaluación y algunas conclusiones a las que llegaste tras tu desempeño como mediador, el trabajo colaborativo que impulsaste y el papel de la comunicación en el desarrollo de toda la actividad.	4. Elabora unas diapositivas que respondan a las interrogantes planteadas.
--	--	---

Bloque III. El proyecto de intervención y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Propósito formativo del Bloque

El estudiante diseña un proyecto de intervención a efecto de lograr la mejora en el desarrollo de las habilidades comunicativas

Estructura del Bloque III

Eje Problemizador	¿Cómo diseñar proyectos de intervención que contribuyan al desarrollo de las habilidades comunicativas?	Número de horas 50
Saberes profesionales integrados	Diseña, aplica y evalúa el proyecto de intervención que favorezca una habilidad comunicativa.	

Contenidos temáticos	Actividades de aprendizaje	Producto esperado
El diagnóstico informa sobre nuestra práctica y su relación con los procesos de Enseñanza--Aprendizaje de la lengua. El proyecto de intervención	Actividad 1 El diagnóstico inicial: la triada situación – sujetos --interpretación. Seleccionaremos y/o prepararemos algunas situaciones observadas que registran los rasgos de las acciones en un contexto educativo natural y familiar para los participantes de nuestra intervención. Estas acciones implican una percepción como investigadores de nuestra propia práctica por lo que deberás anotar los aspectos relevantes que se presentan en la práctica y utilizarlo como andamio. Los aspectos puedes registrarlos en un cuadro considerando los siguientes elementos: --Competencias a observar --Instrumento de registro --Actitud de los sujetos --Interpretación Puedes apoyarte en los textos de Ricard Marí Molla, Ángel J. Lázaro Martínez y Manuel Martí Sánchez Actividad 2 Del Programa de estudios, determinar algún contenido curricular que sea difícil de abordar o que tus alumnos no logran comprender a plenitud;; por ejemplo: • Exposiciones (manejo de información) • Debates (argumentos) • Entrevistas (sistematización de la información) Señala la forma en que planteas darle solución. Actividad 3 Realiza el acopio de evidencias y registra los diálogos, tal cual se suscitan en el aula, así como ocurre en los hechos, en el entendido de que continúas aplicando el plan de acción de tu trabajo de intervención donde consideres los siguientes aspectos de (<i>situaciones didácticas, secuencias didácticas u otra opción</i>) según hayas elegido acorde a la naturaleza de tu grupo y contexto escolar.	1. Diagnóstico mínimo 4 cuartillas 2. Bosquejo del contenido-problema y posible solución 3. Portafolio de evidencias digitalizado

	Recupera todas las evidencias que tengas hasta el momento, bien sea registros, diario del profesor, fotografías... e intégralas en un portafolio de evidencias en archivo digital (el cual deberás enviar como producto) Actividad 4 Redacta un texto donde analices e interpretes la información recabada de los registros o diario de campo, intenta transitar a las siguientes fases o etapas: describe, narra, (utiliza el registro simple y el ampliado para reconstruir lo más fielmente posible la realidad experimentada con los alumnos), interpreta, asumiendo una postura o actitud crítica de lo observado o vivenciado, (guarda distancia de los hechos aunque hayas sido tu mismo el actor principal de los acontecimientos al interior del aula), incluyendo tu capital cultural, es decir, aquí es donde tienes toda la libertad de triangular tu información;; utiliza testimonios de los diversos instrumentos utilizados en la etapa de recuperación de la información como evidencia, para demostrar lo realizado con los alumnos;; cita a teóricos (es decir, teoriza) que se relacionen o que aborden el tema que estés desarrollando. Actividad 5 Con la finalidad de centrar tu proyecto de intervención en algún modelo de investigación lee el texto de José Gimeno Sacristan y Angel I. Pérez Gómez “Comprender la enseñanza en la escuela Modelos Metodológicos de investigación Educativa” (Capítulo V) en <i>Comprender y transformar la enseñanza</i>. ACTIVIDAD INTEGRADORA Presenta tu proyecto de intervención considerando todo lo trabajado en el bloque III (diagnóstico, elección de un problema y sus respectivas evidencias, así como el modelo de investigación que hayas elegido), sistematiza tu información destacando la pertinencia de lo descrito y el ejercicio docente en la mejora de los procesos de Enseñanza--Aprendizaje de la lengua y el desarrollo de las habilidades comunicativas.	4. Elaboración de ensayo 5. Elaboración del diagnóstico en el que se Informe o enuncien los hallazgos relevantes de las observaciones. Proyecto de intervención de la Enseñanza--Aprendizaje de la lengua
--	--	--

Evaluación del Módulo

El proceso evaluativo del módulo se considera en primera instancia como una acción formativa para los estudiantes, ello, implica que durante el desarrollo de los bloques que lo conforman se destaque la participación constante y nutrida en los espacios que se definan para tal fin. Será prioridad la escritura, donde se refleje una mirada crítica y reflexiva a sus producciones y a las de sus compañeros de grupo. El proyecto de intervención de la Enseñanza--Aprendizaje de la lengua tendrá un porcentaje relevante dentro de la ponderación de la evaluación y se ajustará a la rúbrica de evaluación que se presente en el último bloque.

Referentes bibliográficos BLOQUE I

1. Bermúdez Lily y Liliana González (2011) LA COMPETENCIA COMUNICATIVA: ELEMENTO CLAVE EN LAS ORGANIZACIONES. Revista Quórum académico, Vol. 8, No 15, enero--junio 2011, pp 95--110, Maracaibo, Venezuela. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199018964006>
2. Chevallard, Yves (2002) "Por qué la transposición didáctica" en: La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado. Aique, Argentina 2002. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/242760000_La_transposicion_didactica_Del_saber_sabio_al_saber_enseñado
3. Flores Garza Olivia, Alma Delia Ríos Flores y Aidé Morales Pérez (2012). USOS ESCOLARES Y PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE Ponencia presentada en el Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y la cultura. España. Recuperado de: www.oei.es/congresolenguas/experienciasPDF/Flores_Olivia.pdf
4. Kalman Judith (2000) LA IMPORTANCIA DEL CONTEXTO EN LA ALFABETIZACIÓN. Conferencia magistral presentada el 8 de septiembre de 2000 en Morelia, Michoacán. Recuperado de: <http://files.materiales--para-cfc-cm1524.webnode.mx/200000023--8ae968be37/Judith%20Kalman%20A-alfabetización.pdf>
5. Lerner, Delia (2001) LEER Y ESCRIBIR EN LA ESCUELA: LO REAL, LO POSIBLE, LO NECESARIO, FCE, México 2001. Recuperado de: <http://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/LEB0525/documentos/Leerescibiresc.pdf>
6. Rincón Castellanos Carlos Alberto (s/f) LA COMPETENCIA COMUNICATIVA, Colombia. Recuperado de: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.PDF>

BLOQUE II

1. Petit, Michel (1999) EL PAPEL DE LOS MEDIADORES en: Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura, México, FCE. Recuperado de: http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/115465/1/EB11_N105_P5--19.pdf
2. Glinz Pérez, Patricia Elizabeth (s/f) UN ACERCAMIENTO AL TRABAJO COLABORATIVO Revista Iberoamericana de Educación OEI Recuperado de: <http://rieoei.org/deloslectores/820Glinz.PDF>
3. Parra F., Keila N. (2010) EL DOCENTE DE AULA Y EL USO DE LA MEDIACIÓN EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. Revista de Investigación y Postgrado, vol. 25, No. 1, enero--junio, 2010, pp. 117--143 Univ. Pedagógica Experimental Libertador, Caracas, Venezuela. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/658/65822264007.pdf>
4. Valverde Rojas, Marjori (2009) LA COMUNICACIÓN PEDAGÓGICA: ELEMENTO TRANSFORMADOR DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 9, núm. 2, mayo--agosto, 2009, pp. 1--18, Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/447/44713058013.pdf>

BLOQUE III

1. Gimeno Sacristán, José y Angel I. Pérez Gómez (2005) COMPRENDER LA ENSEÑANZA EN LA ESCUELA, MODELOS METODOLÓGICOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Capítulo V. En: Comprender y transformar la enseñanza. Ed. Morata, Madrid, España. 2008 Recuperado de: <https://issuu.com/porlaeducacion/docs/libro>
2. Lázaro Martínez, Ángel J. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DEL DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN. Universidad de Alcalá. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/496983.pdf>
3. Marí Mollà, Ricard (2007) PROPUESTA DE UN MODELO DE DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN. Universidad de Valencia. Bordón 59 (4), 2007, pp. 611--626. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2582783.pdf>
4. Martí Sánchez Manuel Y Ma. Teresa Pérez Tapia (2013) LAS PRUEBAS DIAGNÓSTICAS EN LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. En: Proyecto de investigación "La atención a la forma lingüística en la materia de Lengua y Literatura en Secundaria" Universidad de Alcalá (España) Depto. de Filología, Comunicación y Documentación. Recuperado de: <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/42242/40216>
5. SEP. (2011) PROGRAMA DE ESTUDIOS. Guía para el maestro. Educación básica. Secundaria.

COMPLEMENTARIA

1. Alzate Piedrahita, María Victoria, et. al. INTERVENCIÓN, MEDIACIÓN PEDAGÓGICA Y LOS USOS DEL TEXTO ESCOLAR Revista Iberoamericana de Educación. en: rieoei.org/deloslectores/1116Alzate.pdf (fecha de consulta 18 de octubre de 2016)
2. Ander--Egg, E. (1989) LA ANIMACIÓN Y LOS ANIMADORES. PAUTAS DE ACCIÓN Y DE FORMACIÓN. España: Narcea, 264 pp.
3. Buitrago Gómez Luz Estella, et. al. (2009) LA SECUENCIA DIDÁCTICA EN LOS PROYECTOS DE AULA, UN ESPACIO DE INTERRELACIÓN ENTRE DOCENTE Y CONTENIDO DE ENSEÑANZA. Tesis de maestría, Línea sistemas didácticos en el campo del lenguaje Bogotá D.C, 2009. Recuperado de: <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis59.pdf> (fecha de consulta 31 de octubre de 2016)
4. Camps, Anna. (2003) PROYECTOS DE LENGUA ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA en: Secuencias didácticas para aprender a escribir, Barcelona, Grao, pp. 33--46 Recuperado de: <http://eib.sep.gob.mx/ievaluacion/pdf/ESPAÑOL-%203/Camps.pdf> (fecha de consulta: 31 de octubre de 2016)
5. Cruz Calvo, Mery (s/f) LECTURA LITERARIA EN SECUNDARIA: LA MEDIACIÓN DE LOS DOCENTES EN LA CONCRECIÓN DE LOS REPERTORIOS LECTORES Tesis doctoral en: http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/47204/1/MCC_TESIS.pdf (fecha de consulta: 31 de octubre de 2016)
6. Habermas, Jürgen.(1999) TEORÍA DE LA ACCIÓN COMUNICATIVA. España, Taurus--Humanidades. Recuperado de: <http://exordio.qfb.umich.mx/archivos%20PDF%20de%20trabajo%20UMSNH/libros/7006894--Habermas--Jurgen--Teoria--de--La-Accion--Comunicativa--I.pdf> (fecha de consulta: 3 de noviembre de 2016)
7. Kalman Judith (2004) ¿SE PUEDE HABLAR EN ESTA CLASE? LO SOCIAL EN LA LENGUA ESCRITA Y SUS IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS. En: Programa de Formación continua. Diplomado La Enseñanza del Español en la escuela primaria. México. Recuperado de: <http://www.centrodemaestros.mx/enams/Leeryescribirenlaescuelaloreal.pdf> (fecha de consulta: 28 de octubre de 2016)
8. Kaufman, Ana María (coord.) (2010) LEER Y ESCRIBIR: EL DÍA A DÍA EN LAS AULAS. Ed. Aique, Argentina, 256 pp. Recuperado de: https://ciier10.wikispaces.com/file/view/Leer+y+escribir+el+dia+a+dia+en+las+aulas_Kaufman.pdf (fecha de consulta 4 de noviembre de 2016)

