

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
PROGRAMA MÓDULO EL ADOLESCENTE DEL SIGLO XXI

Presentación

El módulo “El adolescente en el siglo XXI” forma parte de los 34 módulos que integran la Licenciatura en Educación Secundaria en Línea, se ubica dentro del ámbito de Identidad de la Trayectoria formativa del programa. Se cursa en 150 horas de trabajo individual con el acompañamiento de un asesor y equivale a 15 créditos del total de los 210 que conforman el programa académico.

El módulo “El adolescente en el siglo XXI” constituye un espacio de aprendizaje esencial para el docente estudiante dado que le permite reconocer y valorar las aportaciones de diferentes campos disciplinares como la psicología, la pedagogía, la sociología entre otros, que ubican al o la profesora de secundaria ante los procesos de cambio y desarrollo psico-biológico-sociales de la población adolescente y así establecer en un primer momento, parámetros de relación para una sana convivencia y en un segundo momento, estrategias de enseñanza que favorecen significativamente los aprendizajes de su estudiantado.

Erik Erikson, psicólogo y psicoanalista, es uno de los autores que más ha escrito sobre el desarrollo de la identidad desde la infancia hasta la vejez, con especial énfasis en la adolescencia a través de un enfoque psicoanalítico. Él subraya que el desarrollo humano solo se puede entender en el contexto de la sociedad a la cual uno pertenece, de ahí que conocer los estadios del ciclo vital por el que transcurre todo trayecto de vida humana deben abordarse desde diferentes aspectos, en el caso particular de la o el adolescente, ella o él se encuentran en el momento clave de establecer su identidad, “identidad del yo” Erikson (1950), que al no consolidarse satisfactoriamente existe el riesgo de poner en peligro las siguientes etapas de vida.

Otra mirada sobre la adolescencia es la de James Colman, sociólogo, que observa a esta etapa como un grupo “nuevo” cultural que se sitúa entre la conclusión de la infancia y el inicio de la adultez. El adolescente como tal ha existido desde siempre, pero su aparición visible desde otras miradas como la educativa ubica a este sector población o cultural en otro plano de importancia.

De acuerdo con los datos del Cuestionario Ampliado del Censo de Población y Vivienda 2020, publicado por el INEGI el 10 de agosto del 2023, se estima que en México residían 37.7 millones de personas jóvenes (de 12 a 29 años), que representaron el 30 % de la población del país (125.5 millones), y seis millones 439, 72 se ubican a nivel secundaria en el Sistema Educativo Mexicano.

Sin embargo, hay otras miradas desde diferentes disciplinas que enriquecen el entendimiento y comprensión del o de la adolescente en y del siglo XXI:

En este momento histórico en el que se desarrolla el S XXI es prioridad que quienes trabajan con adolescentes tengan una apertura global y otras miradas desde diferentes disciplinas y experiencias prácticas que enriquezcan el entendimiento y comprensión del o de la adolescente. Esas otras miradas y escuchas hacia la población adolescente en particular a la que asiste a la escuela en el nivel secundaria, posibilitará al educador o educadora de este nivel crear un andamiaje desde lo educativo para el crecimiento y desarrollo de una sociedad empática, tolerante, incluyente y pacificadora.

El Módulo está constituido por tres bloques:

Bloque I: Replantear sus saberes y creencias sobre la adolescencia

Bloque II: Construcción de identidad personal y social en el adolescente

Bloque III: Nueva concepción personal sobre lo que es ser adolescente

Cada uno de los bloques se articula con contenidos específicos de aprendizaje bajo una línea sostenida con fundamentos teóricos de las adolescencias, sus saberes y creencias, así como las construcciones de su identidad personal y social, estos saberes; transversalizados en la comprensión del significado de la convivencia sana en la sociedad actual. Las actividades que las y los docentes-estudiantes trabajen durante el módulo les posibilitará la construcción de estrategias adecuadas para promover ambientes propicios para el aprendizaje de su estudiantado y, fortalecer algunos insumos disciplinares de los fundamentos teóricos, metodológicos y pedagógicos que sustentan la práctica docente con relación a sus adolescentes.

Evaluación del módulo

La evaluación del módulo es de carácter formativo, se va desarrollando a lo largo del trabajo de los tres bloques que la conforman, se contempla valorar los constructos que el o la docente va generando soportadas con los saberes previos que ya poseen y con orientación de su asesor irán enriqueciendo y poniendo en práctica en sus respectivos grupos, la evaluación se contempla en dos momentos:

- **Procesual:** Trayecto de trabajo de los tres bloques con el acompañamiento del asesor o asesora quien retroalimenta cada una de las actividades del bloque en los tiempos

determinados para cada una de ellas y con las especificidades en que se han diseñado.

- Sumativa: Se refleja en la actividad integradora que cada uno de los tres bloques dispone y que solo se evalúa cuando el trayecto procesual se haya cubierto totalmente en tiempo y forma.

Se entiende para esta licenciatura en línea y en específico para el trabajo del módulo que la evaluación formativa es un proceso permanente y sistemático en el que el asesor o asesora va analizando los constructos que el o la docente-estudiante va generando según el programa para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y sus niveles de avance.

«La evaluación formativa se refiere a todas aquellas actividades que llevan a cabo los profesores y alumnos cuando se evalúan ellos mismos, y que dan información que puede ser utilizada para revisar y modificar las actividades de enseñanza y de aprendizaje con las que están comprometidos». (Black y Williams, 1998a

Para la evaluación se considera los siguientes porcentajes por bloque:

Criterio BLOQUES	Porcentaje
Bloque I • 4 Actividades • Actividad Integradora	30%
Bloque II • 4 Actividades • Actividad Integradora	30%
Bloque III • 4 Actividades • Actividad Integradora	40%

Datos Generales (Carga horaria y carga crediticia)

150 horas

15 créditos

Propósito Formativo del Módulo

Que el o la docente-estudiante de la Licenciatura en Educación Secundaria, analice los procesos de desarrollo que se generan en la adolescencia desde diversas miradas teóricas, considerando todos los factores que intervienen: género, sexualidad, identidad, relaciones, interacciones, posicionamientos, roles desde contextos individuales, comunitarios y sociales, y que constituyen lo que hoy es el adolescente del siglo XXI.

Contribuciones del Módulo al logro del perfil de egreso

- Identifica, como un principio de acción la relación que ejerce con su estudiantado desde una perspectiva ética con el propósito de abonar y enriquecer el desarrollo del y la adolescente integralmente desde su quehacer docente.
- Analiza los factores que influyen en el desarrollo de la adolescencia desde lo personal, socioemocional, contextual, familiar, cultural, educativa y social, así como los aspectos que conforman su identidad, y desde esa mirada acompañar al estudiantado en su transición a la vida adulta como sujeto del S XXI
- Diseña estrategias de enseñanza y aprendizaje considerando el contexto y las características del alumnado para el logro de aprendizajes.

Campo problemático, objetos de transformación y ejes problematizadores

Dentro del espectro de los y las adolescentes del siglo XXI hay una “condición especial” son “nativos digitales” (PRENSKY, 2001). Su generación nació y crece con Internet, con los teléfonos móviles, videojuegos, podcast, inteligencia artificial etc., por ello puede afirmarse que su aprendizaje a diferencia de generaciones anteriores es más visual, más de imagen, y por ende así establece sus relaciones sociales. Tienen la capacidad de ejecutar de manera simultánea varias tareas, eso los hace impacientes y hasta intolerantes. Todo lo conciben rápido y light a la misma velocidad que un sms, un what, un “x” etc. Estos y otros condicionantes más los ponen en contraposición con los y adultos y dicha condición establece ya por ende una brecha sino total y absolutamente generacional sí importante en algunos aspectos importantes del propio desarrollo del y la adolescente deben estar preparados para tal desafío, es así que debe contemplar ejes de conocimiento:

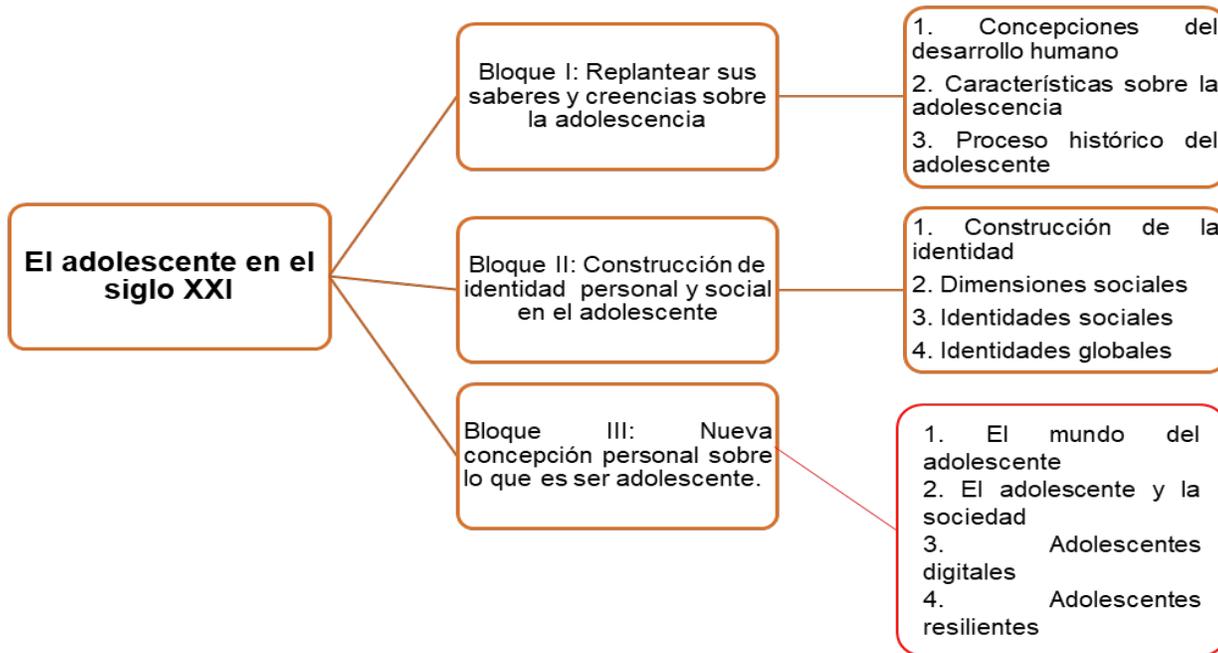
- Crecimiento y Comportamiento del y la Adolescente.
- Interacciones del y la Adolescente.
- Identidades individuales y sociales.
- Identidades locales y globales.

Ejes problematizadores:

A partir de los ejes de conocimiento el o la docente estudiante debe plantearse los siguientes cuestionamientos que a lo largo de su trayectoria formativa se transformarán en un saber, un saber hacer, y un saber ser.

- ¿Qué características bio-psico-sociológicas conforman a mi alumnado? del (adolescente 12 a 15 años)
- ¿Caracterizó las identidades de mi población adolescentes desde lo individual y lo social, y desde los contextos locales y globales?
- ¿Reconozco desde una base teórica a la adolescencia como una etapa construida multidisciplinaria con el fin de diseñar estrategias y ambientes de aprendizaje propicios para que se genere el saber?

Red de Saberes profesionales integrados (Esquema temático)



Orientaciones metodológicas

El trato didáctico que se plantea para este módulo radica en que el asesor con sus orientaciones y retroalimentaciones irá elaborando un andamiaje para que las actividades que realice el o la docente, estén bajo los principios metodológicos de un trabajo de reflexión y acción. Se proponen las orientaciones para el aprendizaje:

1. Incluir en el cumplimiento de sus actividades la contrastación entre la revisión teórica y su realidad empírica.
2. Registrar en un diario de campo algunas de las experiencias o resultados que se van generando en las actividades que dicta el módulo y que deben ponerse en práctica con el estudiantado del o la docente-estudiante.
3. La construcción de las evidencias de cada bloque, así como de la integradora deberán sustentarse con un soporte teórico.
4. Utilizar siempre a la investigación como herramienta didáctica en el aprendizaje por problemas o incidentes críticos con los que se mira y escucha al o la adolescente.
5. Recuperar en las actividades la importancia del uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD), tanto para el o la docente en profesionalización como para su estudiantado como un medio para ampliar la indagación, información y presentación.

Características generales que deben cumplir la elaboración de actividades de aprendizaje:

Considerando que es un proceso formativo prioritariamente autodidáctico con un acompañamiento exclusivo por parte del asesor, debe quedar patente el compromiso de:

1. Cumplir en tiempo y forma según el calendario de LINIS y el del propio asesor o asesora las actividades que corresponde a cada uno de los bloques.
2. Considerar que cada una de las actividades se valora y retroalimenta en lo individual y se evalúa en conjunto con la entrega de la integradora por cada docente-estudiante.
3. Enriquecer los foros de discusión desde lo experiencial con el soporte teórico que se va revisando en cada actividad de cada bloque.
4. Confiar que ante cualquier duda o inquietud el asesor o asesora responderá por los medios establecidos en el programa para el o la docente estudiante logre alcanzar sus metas de aprendizaje.

Bloque I. Replantear sus saberes y creencias sobre la adolescencia

Hablar de la adolescencia o sobre la adolescencia es un tópico complicado de abordar por todos los factores que influyen y caracterizan a esta etapa de la vida. En la generalidad se visualiza a la adolescencia entre los 11-12 y hasta los 15 años de edad aproximadamente. Para Lefrancois (2000)

(...) la adolescencia es la transición entre la niñez y la edad adulta, el período durante el cual los niños han logrado la madurez sexual pero aún no han asumido funciones y responsabilidades-o los derechos- que acompañan la condición del adulto pleno. (p.501)

En este bloque acercamos nuestra mirada a los y las adolescentes desde el conocimiento el conocimiento del desarrollo humano.

Propósito: Identificar de manera general las etapas de desarrollo humano, en específico el de la adolescencia desde la mirada de las distintas corrientes de pensamiento y contrastarlo con las características de su estudiantado adolescente en su contexto comunitario e institucional.

Estructura del Bloque I

Eje Problemizador	¿Qué características bio-psico-sociológicas tiene el alumnado? (adolescente 12 a 15 años)	
Contenidos de aprendizaje	Actividades	Producto
<p>Presentación Inicial</p> <p>Foro</p>	<ol style="list-style-type: none"> Elabore una hoja de vida con la siguiente información: <ol style="list-style-type: none"> Nombre completo Entidad de residencia Institución donde labora. Grado y asignaturas que imparte. Trayectoria formativa y laboral (breve síntesis). La razón por la que Ud. es docente de Educación Secundaria. Comparta en el foro su hoja de vida para que sus colegas-compañeros (as) de grupo tengan un referente de con quien compartirán experiencias. Expresa algunos comentarios al grupo que le han sido significativos sobre lo que ha leído de sus colegas-compañeros (as). 	<p>Hoja de Vida</p>
<p>Actividad 1</p> <p>Desarrollo Humano</p> <p>Foro</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observe el video de las Etapas del Desarrollo Humano, "Historia de una vida" https://www.youtube.com/watch?v=9Q1GJr6hAWc Elabore un cuadro donde muestre las características del y de la adolescente según lo analizado en el video y haga una comparación con las y los alumnos que conforman su grupo. (puede utilizar el formato que se le sugiere) Incluya en su cuadro otras situaciones que desde su propio contexto se deben tomar en cuenta. Expresa en el foro con base a su actividad su opinión bajo la siguiente premisa: <i>1. Se puede afirmar que todos los y las adolescentes tienen el mismo proceso de desarrollo humano independientemente del contexto donde viven: si o no y fundamentalmente el por qué o bien si el contexto es determinante para que se cumpla el desarrollo humano como se expone en el video.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Cuadro comparativo Participación en foro.

<p>Actividad 2 Características del Adolescente</p>	<p>Revise la ficha 1 de UNICEF sobre características del adolescente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ve a y analice el video de UNICEF Uruguay sobre adolescencia ¿qué es? y características https://www.youtube.com/watch?v=Tx_ARgiKlfE&t=36s • Pida a sus alumnos y alumnas que elaboren una silueta de sí mismos y anote en ella sus características. • Elabore una infografía en power point, canva u otra aplicación sobre las características del adolescente con el título: "Características del adolescente del S XXI de la "nombre de su Institución" con base a lo revisado en la ficha, vídeo y con el trabajo que realizó con su alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de la Silueta por los alumnos (as) del o la docente estudiante. • Infografía
<p>Actividad 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ingrese al siguiente link, revise y analice la historicidad que ha tenido "la adolescencia" https://www.adolescencia.com.mx/uncategorized/historia-de-la-adolescencia/ • Elabore un Organizador gráfico en la modalidad de línea del tiempo donde se observe claramente las etapas históricas que ha tenido el concepto de "adolescencia" y todo lo que él implica, no descarte en su línea la etimología del término y enriquezca su línea con la concepción que se tiene en el momento actual sobre el tema. • Comparta en el foro su línea del tiempo acompañada de lo que hasta el momento ha aprendido o enriquecido sobre el tema puntualizando por qué es importante conocer su devenir. 	<p>Organizador gráfico (Línea del tiempo)</p> <p>Participación foro.</p>
<p>Integradora</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñe un díptico en Microsoft Word, Microsoft Power Point, Canva, Visme, Photoshop u otra aplicación (atractivo-creativo) que integre todos los elementos que desarrolló en las 3 actividades anotando en sus apartados las temáticas revisadas y que sea útil para compartir con sus colegas, padres, madre su tutor (a) de familia en su Institución donde socialice lo que debemos saber de un o una adolescente. 	<p>Díptico</p>

Formato 1

Desarrollo Humano

Características Adolescente	Biológico	Psicológico	Social
Femenino			
Masculino			
Características Mi grupo			

Alumnas			
Alumnos			
Otras situaciones a contemplar			

Bloque II. Construcción de identidad personal y social en el adolescente

En el México de hoy, en la Latinoamérica de hoy, en el Mundo de hoy, reconocer a las y los jóvenes con lo que son y con lo que los configura, así como la obligación que existe de ofrecerles espacios y alternativas viables para que se inserten a su comunidad y en sí al mundo social requiere de quienes compartimos con ellos, en este caso docentes, la apertura a identificar, respetar y apreciar sus formas de pensar, de comunicarse, de sentir y de estar en constante búsqueda de su identidad o identidades.

Acentuamos la mirada en este bloque sobre cómo el adolescente va construyendo su identidad o identidades al paralelo de su desarrollo humano e historicidad.

Propósito: Identificar el proceso de conformación de la identidad o identidades del o las adolescentes a partir del reconocimiento de elementos de género, económicos, políticos, sociales, culturales e históricos, entre otros.

Eje Problemizador	¿Caracterizo las identidades de mi población adolescentes desde lo individual y lo social, y desde los contextos locales y globales?	
Contenidos de aprendizaje	Actividades	Producto
Actividad 1 Construcción de la identidad-identidades.	Lea el artículo de <i>“La Identidad del Adolescente. Cómo se construye”</i> Ives, Eddy L.S. (2014) y responda los siguientes cuestionamientos: ¿Qué es la adolescencia? <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el elemento o la meta más importante para un o una adolescente? • ¿Cómo se puede definir a la identidad? • ¿Existe una sola identidad o hay varias? ¿cuáles son? • ¿Cómo influyen en la conformación de la identidad las primeras 6 etapas de vida desde la perspectiva de Erik Erikson? 	Texto de no más de dos cuartillas

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las dificultades que enfrenta el o la adolescente para determinar su identidad? • ¿En qué momento de la vida es posible decir que la persona tiene ya una identidad conformada? • Elabore con sus respuestas un texto de no más de dos cuartillas que sintetice cómo se construye la identidad (identidades) en el adolescente. Tenga presente que su texto debe incluir todos los cuestionamientos referidos y cuidar sintaxis y ortografía. Anotar al inicio de su texto el nombre del bloque, número de la actividad y una línea introductoria, además titule el documento. 							
<p>Actividad 2</p> <p>Dimensiones sociales de la identidad o identidades</p> <p>Foro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Revise el video: “Cómo construimos las identidades” https://www.youtube.com/watch?v=9IBz9YPuYhU ● Realice con su alumnado un foro donde sus alumnos y alumnas compartan su historia de vida cuidando que la participación por alumno (a) no exceda de 3 minutos. Proponga algunas categorías emergidas del video para la realización de la experiencia. ● Elabore una bitácora, minuta o informe del foro donde logre exponer cuáles son las identidades que conforman su grupo desde lo individual y grupal, y reconozca si para Ud. y para ellos hay claridad en las dimensiones sociales que le subyacen a la identidad o identidades de cada uno. Comparta su experiencia en el foro con sus colegas-compañeros (as). Elija a dos colegas cuya experiencia le ha llamado más la atención y abone a lo que él o ella ha expuesto. 	<p>Bitácora, minuta de sesión o síntesis de la experiencia con categorías establecidas.</p> <p>Participación en foro.</p>						
<p>Actividad 3</p> <p>Identidades locales y globales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Revisa el siguiente link. https://issuu.com/injuve/docs/revista_estudios_juventud_109 ● Elabore a partir de la revisión del # 109 de la revista digital Revista de Estudios de Juventud en un cuadro de dos columnas cuáles son las identidades locales y globales por la que los y las adolescentes transitan en este S XXI. <table border="1" data-bbox="837 1003 1245 1185"> <thead> <tr> <th>Locales</th> <th>Globales</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ● Elija de la lista aquellas identidades en las que sus alumnas y alumnos ya transitan. ● Defina con sus propias palabras qué debemos entender de los y las docentes como identidades locales y globales y cómo podemos acompañar a nuestro alumnado en este proceso. Expréselo un texto de 1 a 2 cuartillas cuidando redacción y ortografía, anote referencias bibliográficas con las que sustenta su texto bajo normas APA. 	Locales	Globales					<p>Cuadro de dos columnas con un listado de identidades locales y globales.</p> <p>Breve texto que sustente el trabajo de la o el docente frente a las identidades locales y globales con sus estudiantes.</p>
Locales	Globales							

<p style="text-align: center;">Integradora</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Diseñe la estructura de un guión que compartirá con su alumnado para ellos y ellas que realicen un video de no más de tres minutos que hable sobre cualquiera de los siguientes contenidos (ellos lo elegirán): <ol style="list-style-type: none"> a. Ambientes digitales: blogs, wikis, podcast, etc. b. Culturas: costumbres, lenguajes, manifestaciones artísticas, tribus urbanas etc. c. El guión debe tener mínimo los siguientes elementos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo y planteamiento 2. Núcleo del contenido 3. Cierre o invitación <p>El diseño para presentar la idea a su alumnado deberá ser creativo y explicitar lo que cada uno de los tres elementos debe contener.</p> <p>Presente a su grupo la propuesta y registre las respuestas del grupo, mismas que anotará en hoja anexa a su diseño de guión. Ambos elementos deberá subir a la plataforma para como que siempre su asesor (a) revise y retroalimente.</p> 	<p>Propuesta de un diseño de guión para elaboración de un video y texto breve de las expectativas del grupo.</p>
---	--	--

Bloque III. Nueva concepción personal sobre lo que es ser adolescente

El, la adolescente está en el centro de las preocupaciones y atenciones educativas, sociales, culturales, políticas, de salud, etc. Desde lo educativo, los y las docentes debemos, si pensar en nuestros educandos adolescentes con todo lo que los conforma, y desde esa reflexión a partir de una lectura teórica y práctica de “esa delicada transición” (la adolescencia) diseñar las mejores estrategias que logren potencializar de manera holística a nuestro y nuestra adolescente del S XXI:

Propósito: Diseñar estrategias de enseñanza en el marco de ambientes de aprendizaje donde se priorice los derechos, prioridades y necesidades de los y las adolescentes.

Eje Problemizador	¿Reconozco desde una base teórica a la adolescencia como una etapa construida multidisciplinaria con el fin de diseñar estrategias y ambientes de aprendizaje propicios para que se genere el saber?	
Contenidos de aprendizaje	Actividades	Producto
<p>Actividad 1 El mundo del adolescente</p> <p>Foro</p>	<p>☐ Ingrese al siguiente link https://www.bbva.com/es/podcast-a-mi-yo-adolescente-el-futuro/ y elija de los Podcast alguna de las siguientes temáticas:</p> <p>a) Empatía: A mi YO adolescente b) Felicidad: A mi YO adolescente c) Acoso: A mi YO adolescente d) Miedo: A mi YO adolescente e) Libertad: A mi YO adolescente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escriba en una cuartilla cuidando redacción y ortografía qué impresiones le dejó el podcast elegido y qué elementos o situaciones en comunes pueden identificar en su contexto institucional. • Comparta en foro sus impresiones y delinee una pregunta que anotará con base a lo analizado para que dos de sus colegas las respondan y que tienen relación con el rol del docente para acompañar a su estudiante en su mundo. 	<p>Texto de una cuartilla.</p> <p>Pregunta sobre el rol del docente en el mundo del o la adolescente.</p>
<p>Actividad 2 El- La adolescente y la sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elija algunas de los siguientes buscadores especializados en educación a) Dialnet b) Educare c) Educateca d) Eduso e) Redalyc y localice algún texto sobre el-la adolescente y la sociedad. • Lea y analice el texto. • Realice una síntesis del texto en una presentación de 3 diapositivas en powerpoint o canva. En la presentación incluya el o links del texto del buscador especializado elegido. • Integre en la diapositiva algunas experiencias docentes que tienen relación con la temática. 	<p>Presentación en power point o cava sobre el tema.</p>

<p>Actividad 3</p> <p>Adolescentes digitales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Realice una encuesta informal con su alumnado bajo las siguientes premisas: ¿Qué dispositivos usas para conectarte a internet? ¿Qué haces en la red? ¿Cuántas horas pasas en redes sociales cada día? ¿Qué actividades realizan en online? ¿Qué redes sociales utilizas más? ● Registre las respuestas y elabore un gráfico con los resultados. ● Lea el texto de Nativos digitales: “Una nueva generación que persiste en los sesgos de género” en Adolescentes digitales Revista de Estudios de Juventud marzo 11 nº 92. ● Elabore un texto de no más de dos cuartillas que integre la lectura y los resultados de la encuesta donde sostenga ¿cuál es el papel que debe asumir la escuela y en específico el o la docente ante esta situación? Cuidar formato, redacción y ortografía, integre el gráfico estadístico con su interpretación analítica. 	<p>Encuesta con las preguntas sugeridas.</p> <p>Gráfico estadístico con los resultados obtenidos de la encuesta.</p> <p>Texto de no más de dos cuartillas.</p>
<p>Actividad 4</p> <p>Adolescentes resilientes</p> <p>Foro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Revise los siguientes videos: https://www.youtube.com/watch?v=JUI-vnlzDs0 https://www.youtube.com/watch?v=Gu8CbBKkJ14 https://www.youtube.com/watch?v=zzzaxJE2BeE ● Determina con base a los videos el concepto de resiliencia y cuáles son sus características. ● Ubique en su Comunidad Educativa casos de resiliencia. Explore tentativamente las causas que originaron la problemática y cómo quien la vivió logró ser resiliente. Describa en una narrativa de una cuartilla la experiencia y compártala en el foro. ● Elija dos narrativas de sus colegas que le hayan impactado y establezca con ellos una breve conversación sobre el tema. ● Diseñe un cartel sobre “RESILIENCIA” en una de las aplicaciones que más le guste: cava, power point, creative poster maker. 	<p>Texto narrativo sobre la resiliencia</p> <p>Cartel</p>
<p>Integradora</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elija alguna de las 4 temáticas que se revisaron en este bloque y que tenga relación con las características de su grupo. ● Diseñe una Propuesta de Intervención que considere pertinente implementar en su grupo dentro de la asignatura o campo de formación de la que es docente. (se puede apoyar del formato 2 que se le propone) o el que comúnmente utilice para elaborar sus sesiones de clase. ● Integre todo lo que a través de los tres bloques aprendió y que están contenidos en la siguiente estructura: a) Carátula ● Presentación o introducción (una cuartilla) ● Línea temática: (elegir de las 4: el mundo del adolescente, adolescentes digitales y/o adolescentes resilientes) 	<p>Propuesta de Intervención (Plan didáctico)</p>

	<ul style="list-style-type: none">● Contenido específico● Propósito● Estrategia● Actividades● Tiempo● Recursos didácticos o materiales.● Evaluación: Criterios y ponderaciones.● Conclusión (es)● Referencias bibliográficas (Normas APA)	
--	---	--

Formato 2

PLAN DE CLASE

LÍNEA TEMÁTICA:
CONTENIDO ESPECÍFICO
PROPÓSITO:
ESTRATEGIA

ACTIVIDADES
PARTE INICIAL (tiempo aprox)
DESARROLLO: (tiempo aprox)
CIERRE (tiempo aprox)
RECURSOS o MATERIALES DIDÁCTICOS

EVALUACIÓN: (rasgos a evaluar)

--

OBSERVACIONES

--

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DEL MÓDULO

- Ander-Egg, Ezequiel y María José Aguilar,(s/f). Cómo elaborar un proyecto: guía para diseñar proyectos sociales y culturales. Recuperado de <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2017/05/Como-elaborarun-proyecto-1989-Ed.1-Ander-Egg-Ezequiel-y-AguilarId%C3%A1%C3%B1ez-MJ.pdf.pdf>
- Antona, Alfonso, Juan Madrid y Máximo Aláez. Adolescencia y salud. Papeles del Psicólogo, vol. 23, núm. 84. Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos Madrid, España, enero-abril, 2003, pp. 45-53
- Bourdieu, Pierre. 1978. La “juventud” no es más que una palabra. En <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2019/04/Bourdieu-P.-La-juventud-noes-mas-que-una-palabra.-1978.-pdf.pdf>
- Delval, Juan. El desarrollo humano. México, Siglo XXI, 1996.
- Duschatsky Silvia y Cristina Correa. Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. Paidós, Argentina, 2009.
- Freire, Paulo. Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. Siglo XXI, 2ª edic. Argentina, 2008.
- Hobsbawm, Eric. Historia del siglo XX. Crítica, Barcelona, 2006.
- Morín, Edgar. Introducción al pensamiento complejo. Barcelona, Gedisa, 1996.
- López de Sosoaga López de Robles, Alfredo; Ugalde Gorostiza, Ana Isabel; Rodríguez Miñambres, Paloma; Rico Martínez, Arantza. La enseñanza por proyectos: una metodología necesaria para los futuros docentes Opción, vol. 31, núm. 1, 2015, pp. 395-413 Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela. En: www.redalyc.org › pdf
- Quilodrán, J; Castro, T;. Nuevas dinámicas familiares. Estudios Demográficos y Urbanos, 24() 283-291. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31221534001>. Consultado el 30/08/2017. 2009.
- Schlemenson, Silvia y Julián Grunin. Adolescentes y problemas de aprendizaje. Escritura y procesos de simbolización en márgenes y narrativas. Argentina, Buenos Aires, Paidós, 2014.

- Souto Kustrín, Sandra. Juventud, teoría e historia: la formación de un sujeto social y de un objeto de análisis. Núm. 13, Instituto de Historia del CSIC, España, 2007, pp. 171-192. Digitalizado <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001410/141072s.pdf> consultado el 29/88/2017. 2004
- Zamora Borge. Paola Elizabeth de la Concepción (2013). La construcción de la identidad en la adolescencia en Revista del Colegio de Ciencias y Humanidades para el bachillerato pp. 57-63,. Recuperado de www.journals.unam.mx/index.php/eutopia/article/download/44589/40276

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS POR BLOQUE:

Bloque I

- Ávalos Aguilar, S. R., Ramírez Valverde, B., Ramírez Juárez, J., Escobedo Castillo, J. F. y Gómez Carpinteiro, F. J. (2010). La configuración de culturas juveniles en comunidades rurales indígenas de la Sierra Norte de Puebla. Culturales, vol. 6, núm. 12, pp. 117-146.
- Blasco, Maribel (2003). ¿Los maestros deben ser como segundos padres? Escuela secundaria, afectividad y pobreza en México. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 8(19),789-820. [fecha de Consulta 28 de Julio de 2022]. ISSN: 1405-6666.
Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14001910>
- Instituto Mexicano de la Juventud-IMJUVE. (2019). Hacia una perspectiva de Juventud. Gobierno de México. <https://www.gob.mx/imjuve/documentos/haciauna-perspectiva-de-juventud>

Bloque II

- Giménez, G. (1992). La identidad social o el retorno del sujeto en sociología. En Méndez, L. (Coord.). Identidad: análisis y teoría, simbolismo, sociedades complejas, nacionalismo y etnicidad. III Coloquio Paul Kirchhoff (pp. 183-205). México. Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en https://www.academia.edu/1117187/La_identidad_social_o_el_retorno_del_sujeto_en_sociolog%C3%ADa

- Pogliaghi, Leticia. (2019), Identidades juveniles en el bachillerato mexicano. Un estado de la cuestión. Revista del ICE/46 (Julio-Diciembre 2019). Pp. 241-256. Disponible en <https://www.puees.unam.mx/sapa/dwnf/102/1.Pogliaghi>
- Zamora Borge. Paola Elizabeth de la Concepción (2013). La construcción de identidad en la adolescencia en Revista del Colegio de Ciencias y Humanidades para el bachillerato pp. 57-63. Recuperado de www.journals.unam.mx/index.php/eutopia/article/download/44589/40276

Bloque III

- Lemme, Daniel: “Fortalecer los espacios de vinculación escuela, familia, comunidad, por qué, para qué y cómo”. <https://www.youtube.com/watch?v=jp83pjRcnpw> (18:31 min). En el IV Congreso Municipal de Educación y Primer Congreso Iberoamericano de Gobiernos Locales y Educación “Inspirar para Educar.
- Moreno, K. (2006). Habilidades para la vida. México: Centro de integración Juvenil.
- Villegas, M. (2012). Habilidades interpersonales de la comunicación y responsabilidad social en organizaciones educativas. *Redalyc*, 221-227.