



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

Nombre del módulo

JUVENTUD Y REALIDADES

Programa indicativo

I. Presentación

El presente módulo propone reconocer el concepto de juventud como una forma de comportamiento social asociada a la edad, definida por la cultura y la época que le circunscriben a los jóvenes una identidad que rige su visión del mundo y sus formas de expresión. El enfoque del módulo está basado en el paradigma socioantropológico de la juventud y tiene como propósito principal que el docente de Educación Media Superior comprenda la diversidad y complejidad en la conformación de la identidad de los y las jóvenes para poder intervenir desde su realidad.

Con datos de distintos informes sobre la situación de los jóvenes en México, Aguiar Mier (2016) sostiene: “35 por ciento de la población en México es joven; siete millones de ellos no estudian ni trabajan; 10 millones están en edad de asistir al bachillerato y a la universidad y no lo hacen; 65 por ciento de los desempleados es joven; uno de cada tres vive en situación de pobreza; más de seis millones participan en el narcotráfico; 60 por ciento de las personas encarceladas es menor de 30 años, y 220 mil jóvenes emigra cada año” (p. 2) Sin duda, la situación de los jóvenes es compleja; lo que se expresa en su



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

diversidad identitaria, las formas de organización y manifestaciones; sus intereses y expectativas, así como en su posicionamiento frente a la escuela y el futuro.

Al paso del tiempo se han observado características diversas y procesos de adaptación que vinculan al joven con diversas problemáticas, lo que impacta en la identidad formada y vuelve dinámico su estudio. El docente por su parte se encuentra en cada generación con un concepto de *joven* diferente, de modo que los procesos que se generan en el aula y en el centro escolar no son estáticos. Es necesario que el docente esté preparado para buscar las metodologías y acciones que le permitan impactar y promover la participación juvenil, ajustándose a las diversas identidades y culturas que se manifiestan en su realidad. Esto le permitirá mejorar su propia práctica, en la que el análisis y la reflexión son habilidades indispensables para desarrollar el trabajo con los jóvenes.

Datos generales

Carga horaria: 10 horas semanales.

Semanas totales de trabajo: 15 semanas.

Número total de horas en el módulo: 150 hrs.

Carga crediticia: 15 créditos.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Propósito formativo del módulo. El estudiante comprenderá la categoría de joven desde la perspectiva socioantropológica y reconocerá la diversidad de concepciones, prácticas culturales y organización política que conforman la identidad de los estudiantes de educación media superior.

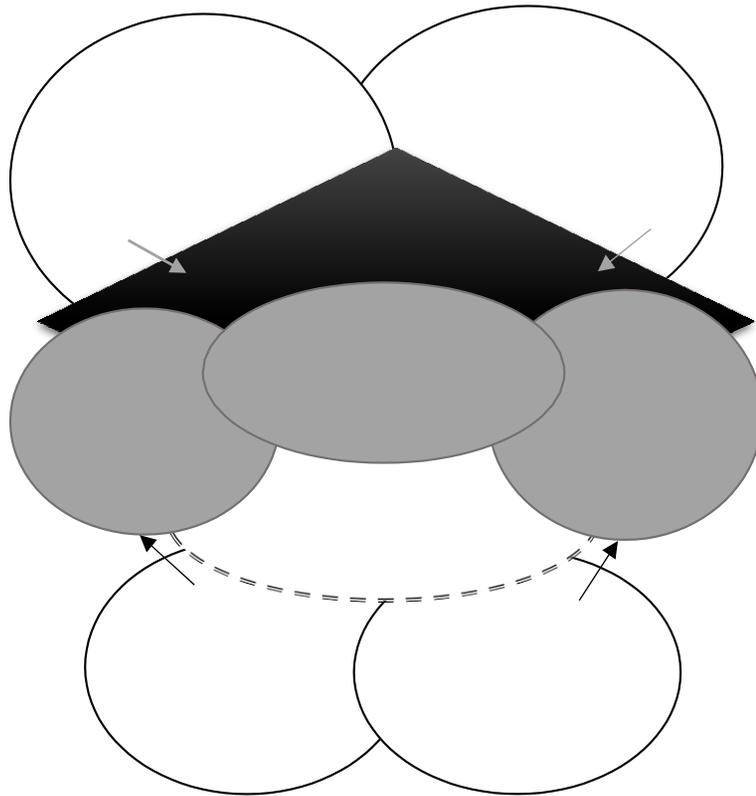
Contribuciones del módulo al logro del perfil de egreso

- Analizar la realidad de los y las jóvenes desde una perspectiva compleja.
- Identificar las necesidades actuales de los jóvenes en la diversidad.
- Vincular la práctica docente con las prácticas culturales y políticas de los jóvenes.

II. **Campo problemático.** Las propuestas para comprender la juventud desde el enfoque socioantropológico.

Objeto de transformación. La mirada y relación hacia los jóvenes con los que convive el docente de educación media superior.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**





**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

V. Orientaciones metodológicas. La metodología propuesta para trabajar el módulo es la de curso-taller, bajo el principio señalado por Ander-Egg (1991) “es un aprender haciendo en grupo” (p. 10). En correspondencia, la figura del docente como asesor en línea tiene las tareas de animación, estímulo, orientación, asesoría y asistencia técnica; en tanto el estudiante se inserta en el proceso pedagógico como sujeto de su propio aprendizaje, con el apoyo teórico y metodológico del asesor así como de la revisión de la bibliografía proporcionada (Ander-Egg, 1991).

Bloque I. Preconcepciones sobre la juventud y referentes habituales.

Propósito formativo del bloque: El estudiante analizará de manera crítica el concepto de juventud a partir de sus observaciones y lo contrastará con los referentes teóricos de los textos abordados de modo que logre complejizarlo para tener consideraciones que le permitan comprender de mejor forma a sus estudiantes.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Eje Problematizador	Reconocer la identidad juvenil desde la observación para generar cuestionamientos sobre su conformación.	Número de horas 50 hrs.
Saberes profesionales integrados	Conocimientos previos sobre la noción de juventud.	
Contenidos temáticos	Actividades de aprendizaje	Producto esperado
Mayúsculas y minúsculas con negritas	Mis conocimientos previos sobre Juventud (Inicio). 1.- En binas o tríos, realicen una lista de palabras relacionadas con el concepto de juventud.	Documento con lista de palabras y escrito sobre el concepto de juventud (cada estudiante deberá

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

	<p>2.- Posteriormente utilicen esas palabras para elaborar un escrito que explique lo que entienden por juventud.</p> <p>Suban el trabajo en el espacio de tarea para recibir retroalimentación de su asesor(a).</p>	<p>subir por separado el trabajo que ha realizado en equipo).</p>
<p>Noción de juventud como referente habitual.</p> <p>Estudios sobre juventudes.</p> <p>La mirada hacia los jóvenes.</p>	<p>Análisis del concepto de juventud a través de lecturas (Desarrollo).</p> <p>1.- Lean la introducción, apartados 1: Juventud/juventudes y 2: Juventud, ritos y cuerpos de la obra titulada <i>Juventudes, géneros y sexos. Resituando categorías</i> (Urteaga y Sáenz, 2012) y La condición juvenil en el México contemporáneo (Reguillo, 2010) y observen el video <i>Adolescencia tres14. RTVE</i> (2011).</p> <p>2.- Analicen críticamente qué aspectos encontrados en las lecturas y el video se contraponen, coinciden o se complementan con las nociones que tenían del concepto de juventud (aprendizajes previos).</p> <p>3.- Organicen la información en un cuadro de doble entrada con</p>	<p>Cuadro de doble entrada con aspectos que coinciden, se contraponen o se complementan entre las nociones previas sobre juventud y los contenidos de los textos y el video</p>

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

	<p>estos aspectos (aspectos que coinciden, aspectos que se contraponen y aspectos que se complementan con sus nociones previas sobre juventud). Si encuentran aspectos importantes que no caben en esta clasificación menciónenlos y den su punto de vista al respecto; para ello pueden agregar otra fila u otra columna si así lo requieren.</p> <p>Suban el trabajo en el espacio de tarea para recibir retroalimentación de su asesor(a).</p>	<p style="text-align: center;">revisados.</p>
	<p>Foro: Lo que no sabía de Juventud (Desarrollo).</p> <p>1.- Intercambien con sus compañeros los aspectos que desconocían sobre el concepto de juventud y que consideran les pueden apoyar para explicar la condición de sus estudiantes; argumenten.</p> <p>2.- Así mismo, expliquen de qué manera todos los aspectos que</p>	<p style="text-align: center;">Participación en el foro</p>

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

	<p>han integrado a su concepción de juventud, pueden serles útiles para conocer y comprender mejor a sus estudiantes.</p>	
	<p>Complejizando el concepto de juventud (Desarrollo). 1.- Realicen un gráfico donde representen sus nociones anteriores sobre el concepto de juventud, así como los nuevos aspectos que se integran a ese saber y, finalmente, la forma en que, hasta ahora, se integra su noción de la temática. Suban el trabajo en el espacio de tarea para recibir retroalimentación de su asesor(a).</p>	<p>Gráfico que representa los saberes previos, los complementos obtenidos de los textos y video revisados y el resultado de dicha conjunción, en torno</p>

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

		al concepto de juventud.
	<p>Juventudes y realidades situadas (Cierre).</p> <p>1.- A partir de todo el saber que han construido, realicen una descripción detallada de las características de sus estudiantes. Esta descripción deberá reflejar con precisión la realidad que viven los jóvenes con que ustedes trabajan, de forma que si alguno de sus compañeros la leyera, sabría exactamente qué características tienen sus estudiantes, qué tipo de problemáticas y en qué contextos específicos viven. No se olviden de describir los aspectos sociales, culturales y económicos particulares de sus estudiantes y los que creen son similares a la mayoría de los jóvenes de nuestro país.</p> <p>2.- Posteriormente elijan tres de las características, incluida el género, que les parecen más importantes y expliquen cómo cada una de ellas incide en las trayectorias de los jóvenes con que trabajan. Esta descripción podrá ser en formato escrito o en video.</p>	<p>Descripción de la población juvenil con que se trabaja, así como algunas de las implicaciones que tiene el contexto en las trayectorias de los jóvenes.</p> <p>En caso de crear un video, se debe integrar la lista de referencias teóricas</p>

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

	<p>Cualquiera de las dos, deberá contener todos los aspectos solicitados. Se deben utilizar los referentes teóricos revisados en el curso y señalar al autor o autora de ellos. En el caso de descripciones escritas deberán considerar el formato APA. Si eligen realizar un video, en este se deberá referir al autor o autora y sus ideas, así como entregar una lista con las referencias bibliográficas utilizadas; también en APA.</p> <p>Suban el trabajo en el espacio de tarea para recibir retroalimentación de su asesor(a).</p>	<p>utilizadas.</p>
--	---	--------------------

Bloque II. El enfoque socioantropológico y dispositivos para el reconocimiento de la diversidad identitaria



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

juvenil

Propósito formativo del bloque:

El estudiante analizará la diversidad de las entidades juveniles que convergen en la escuela, desde un enfoque socioantropológico para apropiarse de herramientas que le permitan comprender mejor las particularidades de sus estudiantes.

		Número de horas
Eje Problematizador	Interpretar, desde el enfoque socioantropológico, la diversidad de identidades juveniles que convergen en la escuela.	50 hrs. (5 semanas)

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

<p align="center">Saberes profesionales integrados</p>	<p>Habilidades de observación y comprensión de la juventud desde coordenadas no habituales.</p>	
<p align="center">Contenidos temáticos</p>	<p align="center">Actividades de aprendizaje</p>	<p align="center">Producto esperado</p>
<p align="center">Mayúsculas y minúsculas con negritas</p>	<p>Identidad y juventud (Inicio).</p> <p>1.- Reflexionen en torno a los distintos grupos juveniles que se pueden encontrar en su centro de trabajo.</p> <p>2.- Piensen qué aspectos, y de qué manera, hacen que los estudiantes se agrupen de tal o cual forma. Sus gustos, características económicas y culturales, etc. podrían ser algunos de ellos.</p> <p>3.- Elaboren un texto donde de cuenta de las características que identifican y conforman a los diversos grupos juveniles que</p>	<p>Escrito sobre la caracterización de los distintos grupos juveniles con que convive el docente.</p>

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

	<p>existen en su escuela.</p> <p>Suban el trabajo en el espacio de tarea para recibir retroalimentación de su asesor(a).</p>	
<p>Socioantropología de la juventud</p> <p>Identidad diversidad, y</p>	<p>¿Cómo se manifiesta la identidad en la diversidad de juventudes? (Desarrollo).</p> <p>1.- Lean el texto Identidades: conceptualizaciones y metodologías (Restrepo, 2012).</p> <p>2.- Elijan a dos de los grupos que anteriormente describieron y prosigan sus caracterizaciones a partir de los aspectos que Restrepo identifica como componentes de la identidad (relacional, procesual, multiplicidad, pluralidad, discursividad, relaciones de poder, resistencias y luchas, empoderamiento, marcación, sujeción, subjetivación, hegemonía, prácticas de identificación y asignación, etc.)</p> <p>Pueden entrevistar a sus alumnos para obtener la información que</p>	<p>Escrito para identificar los componentes de la identidad en dos grupos estudiantiles de la institución educativa donde se labora.</p>

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

<p>género.</p> <p>Realidad y contexto de los grupos juveniles.</p>	<p>se requiere. Suban el trabajo en el espacio de tarea para recibir retroalimentación de su asesor(a).</p>	
	<p>Género y juventud (Desarrollo).</p> <p>1.- Lean los textos: apartado 3. Juventud y Género de <i>Juventudes, géneros y sexos. Resituando categorías</i> (Urteaga y Sáenz, 2012) y <i>Los estereotipos de género en los/las jóvenes y adolescentes</i> (Amurrio y otros, 2012).</p> <p>2.- A partir de los textos revisados, realicen un cuadro comparativo de los aspectos que identifican a hombres y mujeres en su comunidad escolar retomando las categorías que explican</p>	<p>Cuadro comparativo</p>

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

	<p>los autores; pueden incluir alguna otra categorización que no quepa en las clasificaciones de <i>hombres</i> y <i>mujeres</i> pero que sí se identifique en su escuela.</p> <p>3.- Con todo lo aprendido, escriban una reflexión de las formas en que los estereotipos de género repercuten en la vida académica y social, privada y pública, de sus alumnas y alumnos. No olviden realizar las citas correspondientes cada que utilicen una idea de los autores revisados; esto le dará rigor a su trabajo.</p> <p>Suban el trabajo en el espacio de tarea para recibir retroalimentación de su asesor(a).</p>	<p>y reflexiones.</p>
	<p>Foro: Características de los grupos juveniles de mis compañeros (Desarrollo).</p> <p>1.- Intercambien algunas de las características que consideren más importantes de algunos grupos juveniles de su escuela, en relación con su incidencia en las trayectorias escolares y en la</p>	<p>Participación en el foro</p>

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

	<p>vida de sus estudiantes. Revisen que lo que comparten pueda ser leído adecuadamente por sus compañeros.</p> <p>2.- Comenten si los grupos juveniles, así como sus características, a que hacen referencia sus compañeros, son similares a los que ustedes mencionaron.</p>	
	<p>Subjetividades y culturas juveniles (Cierre).</p> <p>1.- Con espíritu crítico, observen los siguientes videos:</p> <p>a).- Adolescencias y jóvenes: La racionalidad neoliberal y las subjetividades juveniles 2019.</p> <p>b).- Diálogos con la Realidad - Programa 3: Identidad, culturas juveniles y consumo cultural.</p> <p>2.- Retomen las descripciones de los dos grupos juveniles que</p>	<p>Textos con descripciones de distintos grupos juveniles, propias y de compañeros, comparación entre ellas y conclusiones.</p>

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

	<p>realizaron en la primera actividad de desarrollo en este bloque y completen la descripción utilizando los elementos teóricos que se muestran en los videos, así como los que se han abordado durante el bloque.</p> <p>No olviden incluir cómo se manifiesta la construcción de género, las convocatorias, la sexualidad, las prácticas de gobierno, la racionalidad del neoliberalismo, los consumos culturales, la participación política, la construcción de la identidad, las culturas juveniles emergentes y consolidadas, el papel de las tecnologías y de las redes sociales, los espacios de sociabilidad, las prácticas escolares, el cuerpo, la relación con el aprendizaje, las sociedades de control, la subjetividad, los bienes materiales y simbólicos, etc.; en cada uno de los grupos.</p> <p>3.- Intercambien su trabajo con otros compañeros, de modo que todos tengan las descripciones del mayor número de grupos juveniles.</p> <p>4.- Integren los trabajos en un solo texto, realizando los</p>	
--	--	--

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

	<p>reconocimientos de autor necesarios.</p> <p>5.- Comparen las características de cada uno de ellos y elaboren unas conclusiones.</p> <p>Suban el trabajo en el espacio de tarea para recibir retroalimentación de su asesor(a).</p>	
--	---	--

Bloque III. Acciones de una nueva postura que convergen en la escuela

Propósito formativo del bloque: El estudiante identifica formas de participación y expresión de los jóvenes de educación media superior e implementa metodologías para favorecer espacios de participación juvenil en su entorno educativo.

Eje Problematizador	Interpretar la diversidad de las identidades juveniles y prácticas políticas que convergen en la escuela, desde el enfoque socioantropológico.	Número de horas 40 hrs. (4 semanas)
----------------------------	--	---

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

	Integrar a la práctica educativa cotidiana una nueva mirada de la juventud, construida desde el enfoque socioantropológico	
Saberes profesionales integrados	Implementa metodologías y acciones para favorecer la participación juvenil.	
Contenidos temáticos	Actividades de aprendizaje	Producto esperado
1. Participación juvenil 2. Escalas de participación 3. Metodologías participativas	Reconociendo las formas de participación juvenil (inicio). Completen el cuadro de doble entrada “Participación juvenil” con una descripción de las formas de participación desarrolladas como docente y las que identifica en los jóvenes con los que interactúa	Cuadro de doble entrada
	1. Juventud y ciudadanía (desarrollo): Revisen el texto “Dimensiones críticas en la participación social de las juventudes” de Dina Krauskopf y respondan las siguientes preguntas: 1. ¿Cómo	

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

	<p>se relaciona el enfoque de juventud como sujeto de derechos con el ejercicio de ciudadanía?; ¿Qué significa el adultocentrismo, el adultismo, los bloqueos generacionales y cómo dificultan el desarrollo y la participación de los jóvenes?; ¿Bajo qué principios se establece el diálogo intergeneracional?</p> <p>2. Escalas de participación (desarrollo): En el apartado “La participación protagónica” del mismo texto, se señalan escalas de participación. En el foro “niveles de participación” comenten con cual se identifican/promueven a través de su ejercicio educativo.</p> <p>3. Repensando la participación juvenil (desarrollo): Revisen el video de Rossana Reguillo, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=zWb_SxldyE&t=12s y elaboren un mapa conceptual. Agreguen un breve escrito en el que expliquen cuáles son los elementos que pueden integrar en su ejercicio educativo para el reconocimiento de los jóvenes como sujetos políticos y el reconocimiento de su participación política.</p>	
--	--	--

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

	<p>4. Participación política en estudiantes de educación media superior (desarrollo). Recuperen el escrito elaborado como actividad integradora del bloque II centren su mirada en la participación política de los estudiantes con los que trabajan; usen en su reconocimiento los elementos teóricos revisados en el bloque; esta actividad será útil como diagnóstico de la actividad integradora.</p> <p>5. Participación juvenil y género (cierre). Con los elementos revisados en el bloque diseñen una página de Facebook que integre las formas de participación juvenil de sus estudiantes y documenten una actividad que la favorezca; para ello: a) recuperen la actividad de cierre de este bloque; b) diseñen al menos dos actividades que promuevan la participación de sus estudiantes con perspectiva de género. Se sugiere la consulta del manual; c) Publiquen en la página de Facebook (grupo cerrado) las actividades diseñadas e inviten a sus estudiantes a visualizarlas y solicite sus opiniones; d) redacten su experiencia de aprendizaje e incluyan el enlace de la página para su evaluación. Textos de consulta para realizar esta actividad:</p>	
--	--	--

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

	Metodologías participativas. Manual, CIMAS (2009); Guía de Facebook para educadores. Una herramienta para enseñar y aprender, The Education Foundation (2015).	
--	--	--

Bloque IV. Experiencias en el aula y reflexiones

Propósito formativo del bloque: El estudiante realizará un ejercicio de reflexión respecto de su convivencia con los jóvenes y analizará su contexto para diseñar acciones que mejoren su práctica educativa en Educación Media Superior

Eje Problematizador	a) Integrar a la práctica educativa cotidiana una nueva mirada de la juventud, construida desde el enfoque socioantropológico. b) Presentar las metodologías empleadas y el análisis de hallazgos para la comprensión de la juventud actual.	Número de horas 40 hrs. (4 semanas)
Saberes profesionales	Metodologías y acciones a implementar para la mejora de la práctica docente	

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

integrados		
Contenidos temáticos	Actividades de aprendizaje	Producto esperado
1. Práctica docente y jóvenes 2. Cultura juvenil y educación 3. Jóvenes y EMS: posibilidades de cambio.	Recuperación de saberes (inicio): Completen el organizador gráfico “Rueda de atributos” en el que indiquen los saberes desarrollados hasta ahora en el módulo y que pueden integrar a su práctica docente.	Organizador gráfico
	1. Rap para la educación (desarrollo). Observen el video “Rap para mejorar la educación” y participen en el foro “Práctica docente y culturas juveniles” compartiendo sus reflexiones sobre el contenido y señalando los retos que supone a su práctica docente considerar la diversidad juvenil.	Participación en foro

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

	<p>2. Culturas juveniles: contextos y educación (desarrollo). Revisen el texto de Nestor García Canclini (2004) “Culturas juveniles en una época sin respuestas” y elaboren un escrito que atienda los siguientes puntos: a) planteamientos del autor; b) implicaciones en la educación con jóvenes; c) elementos que se aplican a su contexto socioeducativo.</p> <p>3. Identificando las culturas juveniles (desarrollo). Revisen el texto de Carles Feixa (2018) “Culturas juveniles como perspectivas para analizar juventudes” y elaboren una infografía con las características de las culturas juveniles explicadas por el autor.</p> <p>4. Repensar críticamente el aula (desarrollo). Revisen la lectura de Gabriel Kaplún (2004), “Culturas juveniles y educación. Pedagogía crítica, estudios culturales e investigación participativa” y elaboren un escrito argumentativo sobre los conflictos que se suscitan entre la cultura escolar y la cultura juvenil, si los identifican en su aula, como los resuelve.</p>	<p>Escrito argumentativo</p> <p>Infografía</p> <p>Escrito argumentativo</p>
--	---	---

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

	<p>La escuela como laboratorio de pensamiento (cierre). Escuchen el podcast “Escuchar la escuela” de Silvia Duschatzky; recupere las ideas principales respecto de: escuela virtual y laboratorios de pensamiento; organicen una mesa de diálogo con un grupo de docentes que tenga como tema central: contextos actuales y las culturas juveniles: su reconocimiento en el ejercicio educativo en educación media superior y socialicen sus saberes desarrollados en el módulo. La mesa de diálogo será organizada a través de una aplicación (meet, hangouts, teams) y la grabación será compartida</p>	<p>Audio en página de Facebook</p>

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

	en el Facebook creado en el bloque III. Incluyan el escrito de presentación en el que valoren su experiencia de aprendizaje.	
--	--	--

VI. Evaluación del Módulo

Cada bloque será evaluado con una actividad integradora que valdrá el 25% y se evaluará con una rúbrica.

Cuadro 1. Esquema de evaluación

BLOQUE	DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA
BLOQUE I	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDAD INTEGRADORA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

BLOQUE II	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDAD INTEGRADORA
BLOQUE III	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDAD INTEGRADORA
BLOQUE IV	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDAD INTEGRADORA

Referentes bibliográficos

Bibliografía básica

- Amurrio, M., Larrinaga, A. Usategui, E. y Del valle, A. (2012) “Los estereotipos de género en los/las jóvenes y adolescentes” (Gender stereotypes in teenagers and young people) *XVII Congreso de Estudios Vascos: Gizarte aurrerapen iraunkorrerako berrikuntza = Innovación para el progreso social sostenible.*

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

- Anzaldúa, E. (2019) *Adolescencias y jóvenes: La racionalidad neoliberal y las subjetividades juveniles* 2019. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=KcvTk8RiSas>
- Ibero-Puebla (2013) *Diálogos con la Realidad - Programa 3: Identidad, culturas juveniles y consumo cultural*. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=faVzR-YKlug>
- Restrepo, E. (2012) *Identidades: conceptualizaciones y metodologías en Intervenciones en teoría cultural*, Colombia, Universidad del Cauca, pp. 129-151.
- Reguillo, R. (2010) *La condición juvenil en el México contemporáneo. Biografías, incertidumbres y lugares en Los jóvenes en México*, Fondo de Cultura Económica, pp.393-429.
- Urteaga, M. y Sáenz, M. (2012) *Juventudes, géneros y sexos. Resituando categorías* *Revista del Centro de Investigación, Universidad La Salle*, 10(37): 5- 21.
- *Adolescencia. tres14*. RTVE (2011) Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=Zjcqlbp_68k

Bibliografía complementaria

- Berga, A (2010) “Aprendiendo a ser amadas. La maternidad de las adolescentes como una estrategia llena de sentido en contextos de riesgo”. *Papers*, 20 (2): 277-299.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

- De Hoyos, R., Rogers, H. y Székely, M. (2016) *Ninis en América Latina*, Washington, Banco Mundial.
 - Olivera, P. y Valencia, D. (2009) *Identidades juveniles y actitudes en torno a la discriminación y tolerancia*, Fundación SM-CEPAL.
 - Nateras, A. (2014) Maras y pandillas: Barrios juveniles, más allá de las fronteras culturales en *Tropeles Juveniles*. Tijuana, Colegio de la Frontera Norte, pp. 85-118.
- Reguillo, R. (2014) *Los jóvenes en México*, México, CONACULTA.
- Universo Joven, Urteaga, Maritza Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=0V9-KWsWqI>
- Saraví, G. (2009) Juventud y sentidos de pertenencia en América Latina: causas y riesgos de la fragmentación social. *Revista CEPAL*, 98:47-65.