UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

DISEÑO Y EVALUACIÓN CURRICULAR

Programa indicativo

I. Presentación

Siglo XXI, un siglo con grandes cambios a nivel mundial, sin duda, la globalización ha impulsado estos cambios acelerados en todos los ámbitos, político, económico, social y, por supuesto, educativo, este último involucra a todos los actores educativos de todos los niveles, lo cual requiere de esfuerzos conjuntos. Uno de los esfuerzos necesarios en educación, debe centrarse en el diseño y actualización del currículo, ya que coadyuva a la formación de los ciudadanos que requiere México ante el reto social derivado de la globalización.

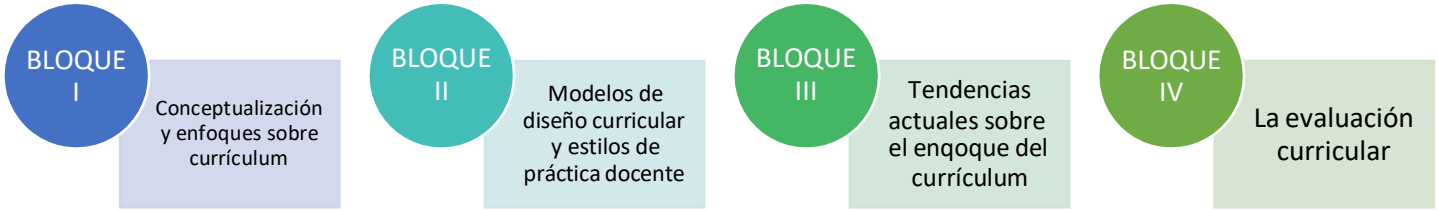
En ese sentido, el presente módulo, tiene por intención revisar los principales conceptos del diseño y la evaluación curricular a través de la reflexión para valorar la importancia de mantener al currículo en una evaluación continua, que provoque el diseño y rediseño constante para atender las necesidades sociales.

Este módulo nos introduce en el estudio del campo del diseño y la evaluación curricular, donde confluyen un conjunto de perspectivas y enfoques sobre los saberes y la cultura docente, saber sobre lo que se enseña, cómo y para qué se enseña, saber cómo se construye la identidad docente y la identidad de los alumnos mediados por el currículo escolar.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

El módulo plantea la necesidad de un acercamiento a la teoría y la práctica del diseño curricular, desde una mirada crítica de las diferentes corrientes, enfoques y discursos sobre el tema del diseño y evaluación curricular que se han generado.

El módulo está integrado por cuatro bloques:



II. Datos generales

Carga horaria: 10 horas semanales.

Semanas totales de trabajo: 15 semanas.

Número total de horas en el módulo: 150 hrs.

Carga crediticia: 15 créditos.

III. Propósito formativo del módulo

Que el profesor/estudiante reconozca los diferentes enfoques sobre el diseño y evaluación curricular que le permitan diferenciar las implicaciones pedagógicas, políticas e ideológicas que subyacen a los fines, metas y objetivos de la educación actual y su papel como mediador en este proceso.

IV. Contribuciones del módulo al logro del perfil de egreso

Este módulo plantea la necesidad de entender el currículum desde una perspectiva amplia, que supera la visión del currículum como el conjunto de contenidos que se deben aprender y enseñar, se plantea como el conjunto de componente que impactan el hecho educativo, con implicaciones pedagógicas, políticas, ideológicas y culturales.

La formación en diseño y evaluación curricular aporta elementos que fortalecen la profesionalización de los docentes en servicio, promueve una actitud crítica frente al currículum que le permite redefinir la planeación, desarrollo, evaluación, interacciones áulicas, orienta las prácticas y aporta elementos teóricos que permiten al egresado asumir los nuevos retos de frente a la complejidad de los problemas educativos.

Al desarrollar los bloques de este módulo, los profesores alumnos avanzan en su formación teórica, desarrollan habilidades que le permiten diferenciar los enfoques curriculares, las implicaciones metodológicas que subyacen a los fines, metas y objetivos de la educación actual.

La contribución de este módulo al logro del perfil de egreso se pretende que, al concluir los bloques, los y las docentes alumnos se identifiquen como mediadores del aprendizaje, conscientes del papel de las interacciones áulicas como elementos centrales del proceso educativo, que se convierte en un campo para la investigación y el desarrollo de teoría que enriquece la reflexión sobre el currículum.

En ese sentido, el presente módulo contribuye al logro de los siguientes rasgos del perfil de egreso:

- Reconoce y aplica críticamente los Planes y Programas de Educación Media Superior para orientar la práctica educativa.

V. Campo problemático y objeto de transformación

La teoría curricular como campo problemático plantea el reto de reflexionar sobre los enfoques desde los cuales se plantea el currículum escolar, como punto de partida para explicar su impacto en la práctica docente, el ambiente escolar que condiciona las relaciones, la gestión y los propios fines de la educación.

Que los estudiantes modifiquen su posición respecto de la importancia del currículum escolar y reflexionen sobre el papel del docente como mediador entre el currículum y los alumnos, se convierte en el objeto central de reflexión y de transformación en este módulo, como estrategia que permita tomar mejores decisiones.

Acercarse con una visión crítica a las diferentes teorías y enfoques desde las cuales se plantea y justifica una determinada forma de planear, desarrollar y evaluar el currículum, es un imperativo de los cuatro bloques que conforman este módulo.

VI. Red de saberes profesionales integrados

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

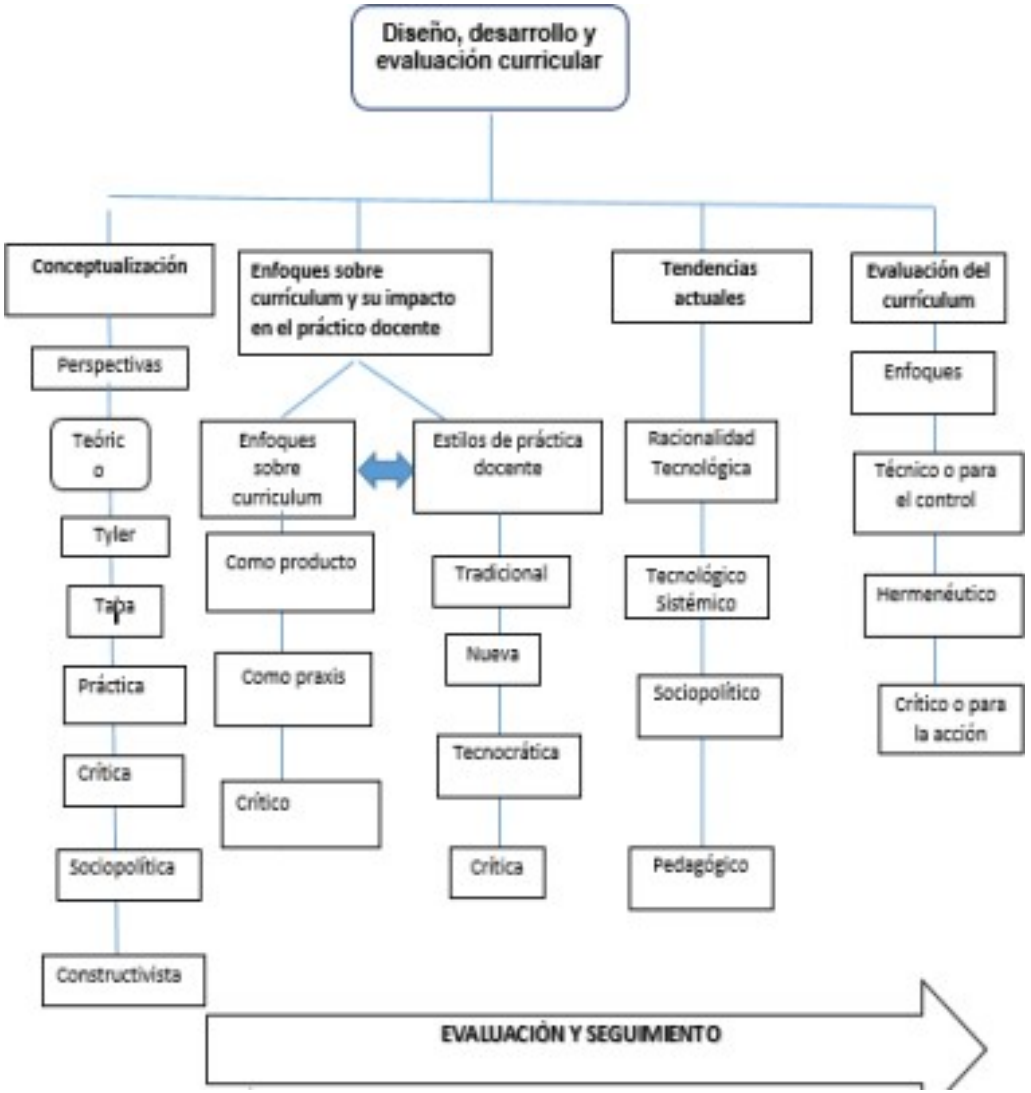


Figura 1. Red de saberes profesionales integrados

Fuente: Elaboración propia retomando los saberes profesionales integrados de los cuatro bloques que constituyen el módulo.

V. Orientaciones metodológicas

En este módulo la metodología utilizada es de seminario-taller, ya que se revisan y aplican los planteamientos teóricos para obtenerse productos específicos, construidos por los profesores/estudiantes.

La perspectiva que se asume es desde un enfoque sociocognitivo, en este, en palabras de Chaves-Barbosa (2017), el individuo que aprende se percibe dentro de un ambiente cambiante que lo obliga a realizar constantes esfuerzos metacognitivos de evaluación y retroalimentación para ajustar sus conductas y estrategias; consecuentemente, el aprendizaje es visto como una interacción entre elementos intrapersonales, conductuales y ambientales.

En ese sentido, se sugiere propiciare la reflexión el análisis, la comparación la síntesis, la búsqueda intencionada de información, la capacidad para identificar los elementos significativos de los textos, el trabajo de campo, como estrategias que facilitan el acercamiento a una visión crítica del proceso educativo.

En este módulo se concibe a los sujetos (alumnos y docentes) como entidades abiertas, éticos y dialógicos, que están en permanente interacción con el mundo social y natural, a partir de la cual construyen significados, que les permiten entender la educación como un fenómeno que se mueve entre la complejidad y la incertidumbre, como características de una realidad cambiante y compleja; en ese sentido, la evaluación se centra en el proceso que implica construir saberes, como parte del análisis de la teoría curricular y sus implicaciones en la cultura escolar.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Bloque I. Conceptualización y enfoques sobre el currículum

Propósito formativo del bloque:

Que el profesor/estudiante analice las diferentes concepciones y enfoques sobre el currículum, identificando sus elementos de contraste.

Eje Problematizador	¿Por qué es importante conocer los diferentes enfoques sobre el diseño y la evaluación curricular?	**Número de horas** 30 hrs. (3 semanas)
Saberes profesionales integrados	• Reconocimiento de los enfoques teóricos sobre currículum y su impacto en las prácticas escolares.	
Contenidos temáticos	**Actividades de aprendizaje**	**Producto esperado**
	Actividad de Inicio 1. **Actividad diagnóstica** A) Desarrollen los aspectos siguientes, tomen en cuenta su experiencia docente en la Educación Media Superior, donde está en contacto con elementos del currículum y sin consultar	**Desarrollo de los aspectos solicitados**

	ningún texto. ○ Elaboren un listado de elementos que conforman el currículum ○ Comenten que entienden por currículum y qué papel juega en el proceso educativo ○ ¿Qué es un enfoque curricular? B) Socialicen su trabajo en el foro y discutan sobre la importancia del currículo en su quehacer cotidiano.	**Participación en el foro**
Conceptualización del currículum **Enfoques teóricos** **El currículum como construcción social y cultural**	**Actividades de Desarrollo** **2. Conceptualización del currículum** A) Lean los siguientes artículos: *Capítulo primero ¿Qué significa el currículum?, de José Gimeno Sacristán. Pp. 21 - 43* *Concepciones de currículo, de Díaz Barriga (2005)* B) Elaboren un cuadro comparativo considerando a tres de los autores consultados.	**Cuadro comparativo** **Escrito**

	C) Reflexionen sobre los siguientes elementos relacionados con la teoría curricular: a. El currículo y sus componentes principales b. El plan de estudios como concreción del currículo c. El modelo curricular d. Diseño curricular D) Elaboren un escrito donde recuperen la concepción de los autores consultados, elija una posición teórica con la que se identifique y argumente su elección. E) Suban su cuadro comparativo y su escrito al espacio de tarea para recibir retroalimentación de su asesor(a). **3. Enfoques teóricos** A) Analicen el siguiente texto: *Investigación y desarrollo del currículum, de Lawrence Stenhouse (1984).* B) Revisen el video: *Modelos curriculares, académico, tecnológico, práctico, crítico, disponible en:* *https://www.youtube.com/watch?v=seSB8bmZnz8*	**Texto argumentativo**

	C) Elaboren un texto donde argumente en qué enfoque teórico se fundamente el currículum de la Educación Media Superior. D) Realicen un mapa conceptual donde desarrolle los elementos principales del enfoque curricular de la Educación Media Superior. E) Suban su trabajo en el espacio de tarea para recibir retroalimentación de su asesor(a). **4. El currículum como construcción social y cultural** A) Lean el siguiente texto: La construcción social del currículum: análisis crítico de los aspectos semánticos y epistemológicos, de José Penalva Buitrago (2006) B) Observen el video: Currículum crítico, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=T1nCNDKJIBU C) Recuperen los elementos que fundamentan esta posición	**Mapa conceptual** **Esquema**

	teórica del currículum escolar como un constructo social en un esquema. D) Suban su trabajo en el espacio de tarea para recibir retroalimentación de su asesor(a).	
	Actividad de cierre (integradora) **5. Actividad integradora** A) Elaboren una presentación PowerPoint donde incluyan el producto de las actividades realizadas en este bloque. B) Suban su presentación en el espacio de tarea para ser calificado y recibir retroalimentación de su asesor(a).	**Presentación PowerPoint**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Bloque II. Modelos de diseño curricular y estilos de práctica docente

Propósito formativo del bloque:

Que el profesor/estudiante analice la relación entre las perspectivas de diseño curricular y los estilos de práctica docente.

Eje Problematizador	¿Qué relación existe entre los modelos de diseño curricular y los estilos de práctica docente?	**Número de horas** 40 hrs. (4 semanas)
Saberes profesionales integrados	• Desarrollo de habilidades para el análisis de los modelos curriculares y su impacto en los estilos de práctica docente	
Contenidos temáticos	**Actividades de aprendizaje**	**Producto esperado**
	Actividad de Inicio 1. **Actividad diagnóstica** A) Teniendo como referente su práctica docente en la Educación Media Superior, comenten alguna experiencia donde los	**Texto**

	resultados del aprendizaje lo llevaron a reflexionar sobre su estilo de enseñanza. B) Elaboren un texto donde rescate, cuáles fueron los elementos motivo de reflexión, en relación con los resultados obtenidos, su formación, la planeación, sus habilidades docentes. etc. C) Compartan el texto en el foro y analicen las coincidencias.	**Participación en el foro**
Estilos de práctica docente **El currículum como praxis** **Desarrollo del currículum critico**	**Actividades de Desarrollo** 2. **Estilos de práctica docente** A) Lean el texto: *Escuela tradicional, nueva, tecnocrática y crítica, de Margarita Pansza (1996)* B) Observen el video "4 modelos educativos", disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=DrOdZmC0188 C) Identifiquen las características de cada uno de estos modelos. D) Elabore un cuadro comparativo considerado las siguientes categorías: o Papel del docente	**Cuadro comparativo**

	○ Papel del alumno ○ Fines de la educación ○ Modelo del currículum ○ Fundamento psicológico E) Suban el cuadro comparativo en el espacio de tarea para recibir retroalimentación de su asesor(a). 3. **Del currículum como producto al currículum como praxis** A) Lean los textos: *Tres intereses humanos fundamentales, de Grundy (s/f)* *Síntesis de Producto o Praxis del Currículum, de Shirley (1987)* B) Reflexionen sobre el impacto en su práctica docente al implementar un enfoque curricular centrado en el producto y en un currículum centrado la praxis. C) Presenten sus reflexiones en un texto corto.	**Texto reflexivo**

	D) Suban su texto reflexivo en el espacio de tarea para recibir retroalimentación de su asesor(a).	
	Actividad de cierre (integradora) **4. Actividad integradora** A) Realicen un ensayo donde reflexionen sobre el impacto del modelo curricular en la práctica docente. B) En el ensayo, consideren los siguientes aspectos: •Introducción •Líneas argumentativas •Propuestas •Conclusiones •Referencias consultadas y citado en formato APA C) Es importante mencionar que, si se encuentran evidencias de plagio, el bloque se calificará con 0% D) Suban el ensayo en el espacio de tarea para ser calificado y recibir retroalimentación de su asesor(a).	

Bloque III. Tendencias actuales sobre el enfoque del currículum

Propósito formativo del bloque:

Que el profesor/estudiante distinga las tendencias actuales de los estudios sobre currículum e identifique sus componentes teórico metodológico que los sustentan.

Eje Problematizador	¿Cuáles son las tendencias actuales sobre el estudio del currículum y qué elementos teórico-metodológicos que las constituyen?	**Número de horas** 40 hrs. (4 semanas)
Saberes profesionales integrados	• Identificación de las tendencias actuales del estudio sobre el currículum y sus componentes teórico-metodológicos.	
Contenidos temáticos	**Actividades de aprendizaje**	**Producto esperado**
	Actividad de Inicio 1. **Actividad diagnóstica**	

	A) Sin consultar ningún tipo de fuente, en una cuartilla describan que entienden por enfoque curricular, si conocen uno o varios enfoques en el campo de la teoría curricular menciónenlos. B) Suban su trabajo al foro y comenten el impacto del enfoque en el proceso enseñanza aprendizaje en la Educación Media Superior.	**Escrito** **Participación en el foro**
La racionalidad tecnológica **Enfoque tecnológico sistémico**	**Actividades de Desarrollo** 2. **Enfoque de la racionalidad tecnológica** A) Lean el texto: *Modelo racional normativo, de Tyler e Hilda Taba (s/f), disponible en:* *https://educacion.idoneos.com/363731/* B) Elaboren un escrito donde atiendan los siguientes puntos: • ¿Qué se entiende por enfoque curricular? • ¿Qué características tiene el abordaje metodológico desde la racionalidad tecnológica?	**Escrito**

	• ¿Qué autores se ubican en este enfoque curricular y cuáles son sus puntos de coincidencia? C) Suban el escrito en el espacio de tarea para recibir retroalimentación de su asesor(a). **3. Enfoque tecnológico sistémico** A) Lean el siguiente texto: Enfoque tecnológico sistémico del currículum, de Glazman e Ibarrola (s/f). B) Revisen el video “Enfoque sistémico del currículum”, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=dx8Mo5RcOy4 C) Elaboren un esquema donde rescaten los aspectos medulares del texto y video. D) Suban su esquema en el espacio de tarea para recibir retroalimentación de su asesor(a).	**Esquema**

	Actividad de cierre (integradora) **4. Actividad integradora** A) Con los productos de este bloque integre un portafolio de evidencias. B) Suban el portafolio de evidencias en el espacio de tarea para ser calificado y recibir retroalimentación de su asesor(a).	**Portafolio de evidencias**

Bloque IV. Evaluación curricular

Propósito formativo del bloque:

Que el profesor/estudiante analice las tendencias actuales de la evaluación curricular y los elementos que hacen de la evaluación curricular, un campo de debate académico.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Eje Problematizador	¿Cuáles son las tendencias de la evaluación que definen el qué, cómo y para qué de la evaluación del currículum?	**Número de horas** 40 hrs. (4 semanas)
Saberes profesionales integrados	• Identificación de las principales tendencias que hacen de la evaluación curricular un campo de debate académico.	
Contenidos temáticos	**Actividades de aprendizaje**	**Producto esperado**
	Actividad de Inicio **1. Actividad diagnóstica** A) En un escrito integren los siguientes aspectos, sin consultar ningún documento o sitio: ○ Concepto de evaluación curricular ○ Diferencias entre la evaluación curricular y la evaluación del aprendizaje ○ Enfoques de evaluación del currículum B) Suban su escrito al foro debatan sobre la importancia de la evaluación curricular.	**Escrito** **Participación en el foro**

Evaluación del currículum	**Actividad de Desarrollo** **2. Tendencias sobre evaluación del currículum** A) Observen el video "Evaluación curricular ¿Qué es? Tipos de evaluación curricular", disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=vGi9fsnF9Es B) Revisen las siguientes lecturas: *Evaluación curricular, de Marta Brovelli (2001)* *Evaluación del currículum: perspectivas curriculares y enfoques en su evaluación, de Juan Fernández Sierra (1998).* C) Identifiquen las tres orientaciones principales del currículum que conviven en las instituciones educativas. D) Identifiquen las características de los enfoques técnico, práctico y emancipador técnico.	**Cuadro comparativo** **Respuesta a interrogante**

	E) Elaboren un cuadro comparativo de los tres enfoques. F) Den respuesta a la siguiente pregunta: ¿Cuál es el enfoque que actualmente se utiliza en la Educación Media Superior? Fundamente su respuesta. G) Suban el cuadro y la respuesta en el espacio de tarea para recibir retroalimentación de su asesor(a).	
	Actividades de cierre (integradora) **3. Actividad integradora** A) Realicen un ensayo donde reflexionen sobre la importancia del currículum escolar y el papel del docente como mediador entre el currículo y los alumnos. B) El ensayo debe incluir los conceptos abordados durante los 4 bloques. C) Consideren los siguientes aspectos: •Introducción	

	•Líneas argumentativas •Propuestas •Conclusiones •Referencias consultadas y citado en formato APA D) Es importante mencionar que, si se encuentran evidencias de plagio, el bloque se calificará con 0% E) Suban el ensayo en el espacio de tarea para ser calificado y recibir retroalimentación de su asesor(a).	

VI. Evaluación del Módulo

La evaluación del módulo tiene un carácter permanente y adquiere las siguientes características:

a) Evaluación continua. En cada bloque se realizan productos parciales; el alumno debe realizar la totalidad de éstos, entregar en tiempo y forma y cumplir con los criterios de calidad correspondientes.

b) Evaluación del bloque. Al término de cada bloque se realiza una actividad integradora.

c) Evaluación de la participación. A través de los foros de debate el estudiante realiza una participación argumentada.

Cada bloque será evaluado con una actividad integradora que valdrá el 25% y se evaluará con una rúbrica.

Los criterios de ponderación son:

Criterio	Porcentaje
Actividad integradora Bloque I	25%
Actividad integradora Bloque II	25%
Actividad integradora Bloque III	25%
Actividad integradora Bloque IV	25%

Cuadro 1. Esquema de evaluación

Cada actividad integradora se evaluará con una rúbrica.

Referentes bibliográficos

Apple, M. (1987): Ideología y currículum. Madrid, Akal

Apple, M. (1990): Maestros y textos. Barcelona, Paidós- MEC

Brovelli, Marta (2001) Evaluación Curricular en Fundamentos en Humanidades, vol 4, primavera 2001. Universidad de San Luis, Argentina

Beane, J. (2005) La integración del currículum: el diseño del núcleo de la educación. Madrid, Morata.

Casarini, M. (2010). Teoría y Diseño Curricular. México, D.F.: Trillas.

Coll, C. (1991): *Psicología y currículum*. Barcelona, Paidós

Díaz-Barriga. F. (1993) *Aproximaciones metodológicas al diseño curricular hacia una propuesta integral"*, en Tecnología y Comunicación Educativas, No. 21, México, Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa.

Fernández, J. (1998). "Evaluación del currículum: perspectivas curriculares y enfoques en su evaluación", en Angulo Rasco, José Félix y Blanco, Nieves. (coords.) (1994). Teoría y desarrollo del currículum. Málaga: Aljibe, pp. 297-312.

Gimeno, J. (1991*) El currículum una reflexión sobre la práctica. Morata, Madrid.*

Grundy, S. (1998) Producto o praxis del currículum. Madrid, Morata.

Pansza, M. (2005). *Pedagogía y Currículo.* México, D.F.: Gernika.

Rodríguez-Miranda, L.; Chaves-Barboza, E. (2017). Aprendizaje autorregulado en la teoría sociocognitiva: Marca conceptual y posibles líneas de investigación. Revista Ensayos Pedagógicos Vol. VII, N° 2. Obtenido de: https://www.academia.edu/35520999/Aprendizaje_autorregulado_en_la_teor%C3%ADa_sociocognitiva_Marco_conceptual_y_posibles_l%C3%ADneas_de_investigaci%C3%B3n

Stenhouse, L. (2003) Investigación y desarrollo del currículum. Madrid, Morata.

Torres, J. (2011): *La justicia curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar.* Madrid. Morata.

Torres, J. (2003*) El currículum oculto*. Madrid, Morata.